



EL PUENTE

Revista local para el diálogo, la participación y el encuentro

AGOSTO

CULTURAL

Villaquejida-Villafer

2

0

0

9



Foto: Alberto Charro

Nº 18 • Agosto 2009

En este número:

Manuel Giganto Cadenas publica su primer libro sobre Santo Toribio de Mogrovejo

El silo de Villaquejida

Villafer, Castrillino y Belvís en el Diccionario de Madoz

Hijos de padres incógnitos
Dramas vividos en soledad

Mela, instrumento para marcar el ganado

La cofradía de San Martino, una de las muchas existentes en Villaquejida durante el siglo XVIII, era dueña de un pequeño rebaño de ovejas: “veinte y cuatro ovejas de vientre, diez borregos, dos vacías, hacen por todas treinta y seis reses”, según el recuento del año 1752. Era ésta una de las principales fuentes de ingresos de dicha cofradía. La lana tenía por entonces un gran valor. Vendida en almoneda, la lana de ese mismo año llegó a valer cien reales, una buena cantidad: “En este día (24 de junio de 1752) se vendió la lana y se remató en Benito Rodríguez en cien reales y su plazo a San Miguel de vendimias”. Para distinguir las reses de la cofradía, custodiadas junto a otras de distintos amos, se marcaban con pez, mediante un instrumento de hierro, llamado mela. Entre los bienes que entrega el mayordomo de cada año a su sucesor se incluyen: “una mela de hierro y la cazuela con su pez”.

No se conserva la mela de la cofradía de San Martín. Pero sí se conservan en el pueblo otras melas de siglos pasados, como estas dos que mostramos en la fotografía adjunta. Una de ellas, con la J, letra inicial del nombre del dueño de las ovejas, data de los años cuarenta del siglo XX. La otra, con las iniciales JB, pertenece probablemente a finales del siglo XIX.

Consejo de Redacción

Abilio Palazuelo González
Beni Ayet Cadenas
Feliciano Martínez Redondo
José Martínez Rodríguez
Juan Manuel Ámez Zapatero
Manoli Iglesias Ayet
Mar Álvarez Macía
Matías Redondo González
Paqui Morán Astorga
Pilar Martínez Vallinas

Participan también

Antonio Pisabarro Cadenas
Argimiro Huerga
El Bardo Ibérico
F. Javier Castellanos Marcos
Isabel Fernández Martínez
José M^a Franganillo
Juan Guervós Martínez
M^a Sol Antolín Herrero
Merche García Campano
Miembros de La Caseta de Villafer
Milagros Cadenas Rodríguez
Teromayor

Fotografías

Alberto Charro
CRA Villaquejida
Juan Manuel Ámez Zapatero
Mar Álvarez Macía
Merche García Campano
Teromayor

Foto de portada

Cartel “Agosto Cultural 2009”
en Villaquejida y Villafer

Edita

Asociación Cultural El Biendo

Depósito Legal: LE-1542-2003
ISSN: 1699-7336

Colaboran

Ayuntamiento de Villaquejida
Instituto Leonés de Cultura

Diseño e Impresión
Gráficas Alse (León)



Foto: Alberto Charro

Colaboraciones

Anímate a participar
en la revista EL PUENTE.

Puedes entregar tus escritos a cualquiera de los miembros
de la Junta Directiva de la Asociación El Biendo,
o bien enviarlos por correo electrónico
a la siguiente dirección: felmarez@terra.es

Quienes deseen
colaborar económicamente
al mantenimiento de EL PUENTE
pueden ingresar su aportación,
a nombre de la Asociación Cultural El Biendo
en los siguientes números de cuenta:
Caixa Galicia: 2091 0934 62 3000013475
Caja España: 2096 0047 91 3707185100
La Caixa: 2100 6078 41 0100004343



Sumario

Información y debate municipal

Plenos municipales	3
--------------------------	---

Actualidad

Manuel Giganto Cadenas publica su primer tomo sobre Santo Toribio de Mogrovejo / <i>El Puente</i>	6
Segundo Encuentro de villaquejidenses en Madrid / <i>Milagros Cadenas Rodríguez</i>	8
Nuestra Caseta / <i>Miembros de La Caseta, Villafer</i>	9
Tras la lectura de El Puente / <i>Argimiro Huerga</i>	9
Peregrinación Roncesvalles - Santiago de Compostela / <i>Antonio Pisabarro Cadenas</i>	10
El toro enmaromado / <i>José Martínez Rodríguez</i>	12
Más sobre la crisis / <i>Juan Guervós Martínez</i>	12
Primera mayordoma de la Cofradía del Señor / <i>El Puente</i>	13

Flora de nuestro entorno (2)

Bardana menor. Amapola / <i>Teromayor</i>	14
---	----

El silo de Villaquejida / <i>Feliciano Martínez Redondo</i>	15
--	----

Fauna de nuestro entorno (1)

Collalba gris. Oropéndola / <i>Teromayor</i>	19
--	----

“Padre, váyase al parque” / <i>José M^a Franganillo</i>	20
---	----

Adiós a Linín / <i>El Puente</i>	20
--	----

La enseñanza

Fin de curso en el CRA / <i>F. Javier Castellanos Marcos</i>	21
--	----

Nuestra historia

Villafer, Castrillino y Belvís en el Diccionario de Madoz	27
---	----

Hijos de padres incógnitos / <i>Feliciano Martínez Redondo</i>	28
--	----

Agosto Cultural 2009 Exhibición de esquila / <i>Asociación Cultural El Biendo</i>	31
--	----

Regalos de nuestro Esla / <i>Merche García Campano</i>	32
---	----

Agosto cultural 2009

Con cada ejemplar de este número de El Puente se entrega un programa de mano de lo que hemos llamado “Agosto Cultural 2009”. En él se pueden ver las distintas actividades programadas. La rememoración de antiguos trabajos relacionados con la artesanía de la lana ocupa un lugar destacado. Veteranas hilanderas de Villaquejida y Villafer nos mostrarán su habilidad con el huso, la rueca y otros utensilios que se empleaban en las labores del proceso de tratamiento de la lana. El queso y la carne de cordero tendrán asimismo su protagonismo. Junto a estas novedosas actividades, se ofrecen también las ya tradicionales de años anteriores. Contamos, como siempre, con vuestra participación.

Información y debate municipal

PLENOS MUNICIPALES

Principales asuntos tratados y acuerdos adoptados

Pleno del 21 de noviembre de 2008

Información de la Presidencia

La Diputación provincial ha concedido a este Ayuntamiento, con cargo al Plan de Instalaciones Deportivas de Titularidad Pública, una subvención por importe de 996,00 €, equivalente al 50% del coste total del material subvencionado (10 balones medicinales, 1 mesa de tenis antivandálica y 4 colchonetas de gimnasia).

La Obra Social de Caja España ha concedido una aportación de 6.000 € para la financiación de las obras de calefacción del local destinado a biblioteca y sala de informática, ubicado en el Colegio público de Villaquejida.

Frontón de Villaquejida

Por decreto de la Alcaldía, se adjudicó definitivamente el contrato de la obra "Acondicionamiento interior del frontón de Villaquejida" a la empresa Promociones Inmobiliarias SANGARJI, S.L., por importe de 44.150,00 €, más 7.064,00 € correspondientes al IVA.

Fondo Estatal de Inversión Local

El Alcalde propone al Pleno la aprobación del proyecto técnico de la obra "Construcción de un centro cívico y social en Villaquejida", redactado por el arquitecto Fernando Liébana Díez, por importe de 137.175,00 €; se aprueba por unanimidad. Se acuerda solicitar ofertas para la ejecución de dicho proyecto al menos a tres empresas.

Asimismo, el Alcalde propone la aprobación del proyecto de la obra "Acondicionamiento del edificio de usos múltiples en Villafer", redactado por el citado arquitecto, por importe de 41.760,00 €. El concejal Ángel Carrera manifiesta la total oposición de su Grupo (PP) a dicha inversión "puesto que las obras se van a ejecutar en un edificio que es propiedad de la Junta vecinal y no del Ayuntamiento, con lo que se incrementará el patrimonio de aquélla en detrimento del de todo el municipio". Se aprueba el proyecto con cinco votos a favor y tres en contra. Se acuerda, con el

mismo número de votos a favor y en contra, solicitar ofertas para su ejecución al menos a tres empresas.

Certificaciones de obras municipales

Se aprueban, por unanimidad, las certificaciones de las siguientes obras municipales: "Cerramiento del frontón de Villaquejida, 2ª fase" y "Construcción del consultorio médico de Villaquejida, 1ª fase".

Urbanización de la C/ Las Piscinas de Villaquejida

Se acuerda por unanimidad aprobar la prolongación de la urbanización de la C/ Las Piscinas de Villaquejida "para que la misma alcance a la totalidad del frente de la última vivienda habitada" y contratar la realización de dicha obra con la empresa adjudicataria inicial HORFREMAR, SL, por importe de 7.798,51 €.

Contratación de trabajadores desempleados

Se acuerda solicitar al Servicio Público de Empleo de Castilla y León una subvención por importe de 91.960,00 € para contratar a cinco personas por un período de 122 días cada una y a dos por un período de 300 días cada una. Las obras a realizar son: reparación y mantenimiento de infraestructuras y edificios públicos y acondicionamiento de zonas verdes y entornos urbanos en las dos localidades del municipio.

Control de la calidad del agua

La Corporación acuerda por unanimidad encomendar a la Diputación de León la gestión del control de la calidad del agua de consumo humano, de acuerdo con el convenio de colaboración propuesto por dicha Diputación.

Circuito de motocross

A petición de Daniel Navarro Iglesias y otras personas interesadas, el Pleno acuerda por unanimidad construir un circuito de motocross para uso de todo el vecindario del municipio, en terrenos de propiedad municipal, pertenecientes a la parcela nº 46 del polígono 206. El Alcalde solicitará ofertas al menos a tres empresas.



Foto: Alberto Charro

Construcción del Centro Cívico en Villaquejida.
¿Otro solar municipal desaprovechado?



Foto: Alberto Charro

Obras de acondicionamiento
de la Casa de Cultura en Villafer.

Pleno del 7 de abril de 2009

Fondo Estatal de Inversión Local

Adjudicación provisional de las obras de construcción de un centro cívico y social en Villaquejida. Tras solicitar ofertas a varias empresas, la Mesa de Contratación propone la adjudicación de dichas obras a Construcciones VIALTO, SL, por el precio de 118.254,31 € y 18.920,69 € correspondientes al IVA. La empresa adjudicataria se compromete a contratar a dos personas desempleadas, inscritas en el Servicio Público de Empleo de Castilla y León, además de las tres ya integradas en dicha empresa. Se aprueba la propuesta por unanimidad.

Adjudicación provisional de las obras de acondicionamiento del edificio de usos múltiples en Villafer. Solicitadas y presentadas, igualmente, varias ofertas, la Corporación acuerda por unanimidad adjudicar dichas obras a la empresa RYAL Construcción e Ingeniería, SL, por el precio de 36.000,00 € y 5.760,00 € correspondientes al IVA, con el compromiso de contratar a una persona en situación de desempleo.

Pleno del 13 de mayo de 2009

Resoluciones de la Presidencia

Se conceden licencias urbanísticas para la construcción de cuatro viviendas unifamiliares, situadas en las calles Carretera, Ejido (dos) y el Paraje Camino Blanco, las cuatro en Villaquejida.

Sellado del vertedero de Villaquejida

Se acuerda por unanimidad aprobar el sellado del vertedero de residuos urbanos de Villaquejida, de acuerdo con la solicitud presentada por el Servicio de

Infraestructuras Ambientales para el Tratamiento de Residuos de la Junta de Castilla y León. Para la ejecución de la obra, se pone a disposición de dicha Junta la parcela 10004 del polígono 208.

Pavimentación de calles

Se comunica al Pleno la inclusión en el Plan Provincial de Obras y Servicios para el año 2009 la obra "Pavimentación de calles en el municipio de Villaquejida", por un total de 80.000,00 €, con el siguiente reparto de financiación: MAP, 28.800,00 €; Diputación provincial, 35.000,00 €; Ayuntamiento, 16.000,00 €. La Corporación aprueba por unanimidad el proyecto técnico para la ejecución de dicha obra realizado por el ingeniero Ismael Castro Patán.

Convocatoria de ayudas a asociaciones

El Pleno aprueba por unanimidad las bases (similares a las de años anteriores) que han de regir la convocatoria de subvenciones a asociaciones y otras entidades sin ánimo de lucro, pertenecientes al municipio de Villaquejida, para el año 2009, con una cuantía máxima de 4.000 €.

Pleno del 28 de mayo de 2009

Se acuerda por unanimidad solicitar a la Diputación provincial una subvención, por importe de 100.000,00 €, para las obras de "Mejora de las instalaciones deportivas en Villaquejida", de acuerdo con la correspondiente convocatoria. Asimismo se aprueba por unanimidad la certificación nº 1 de la obra de acondicionamiento interior del frontón de Villaquejida, por un importe de 38.383,32 €.

Actualidad

Manuel Giganto Cadenas

publica su primer libro sobre Santo Toribio de Mogrovejo

Más de tres décadas y media de investigación

El pasado 27 de abril, festividad del Santo villaquejicense, Manuel Giganto Cadenas presentó en el centro parroquial de Villaquejida el primer tomo, recién publicado, sobre la figura de Santo Toribio de Mogrovejo. Su título completo es: “En los pueblos pequeños también nacen hombres ilustres y santos. Santo Toribio Mogrovejo y Morán el hombre humano hispano y cristiano para todos los tiempos”. Han sido 36 años de laboriosa investigación, con manejo de miles de documentos en distintos archivos. “El mayor estudio hecho jamás sobre el ilustre leonés”, afirmaba el Diario de León (24.05.2009) en un reportaje publicado días antes de la presentación del libro. Recogemos aquí algunos datos relacionados con Villaquejida, tomados del libro de Manuel Giganto.

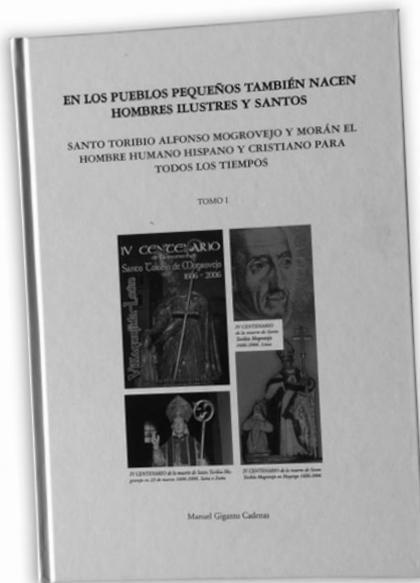


Foto: J. M. Ámez
Portada del libro.

Villaquejida, lugar de nacimiento de Santo Toribio

Manuel Giganto dedica varias páginas de su libro a aclarar el lugar de nacimiento de Santo Toribio. Expone y analiza los testimonios recogidos, tanto en Mayorga como en Villaquejida, con motivo del expediente llevado a cabo por el licenciado don Pablo Laguna, presidente del Consejo que dictaminaría sobre la solicitud de beca que había presentado el estudiante Toribio para realizar sus estudios en el Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo en Salamanca. Una de las preguntas a las que tenían que responder los testigos consultados se refería al lugar de nacimiento del solicitante.

Así responden algunos de estos testigos. La madre del propio Toribio: “que estando el bachiller Mogrovejo y su merced por espacio de cinco años en Villaquexida nació allí el dicho Toribio Alfonso Mogrovejo y su edad está en el libro de la iglesia donde se bautizó y porque esto es verdad lo firmo de mi nombre, Ana de Robledo”. José Briceño Osorio, párroco de Villaquejida: “dijo que oyó decir y lo tiene por cierto que el licenciado Toribio Alfonso Mogrovejo nació en este lugar de Villaquexida y que ha visto el libro donde se escribían y escriben los

que se bautizan en el dicho lugar y en el cual libro está escrito haberse bautizado este opositor a veinte y cuatro días del mes de noviembre de mil y quinientos y treinta y ocho años”.

El propio instructor del expediente, D. Pablo Laguna, afirma: “Vi en el libro donde se asientan los bautizados en el lugar de Villaquexida jurisdicción de Benavente y obispado de Oviedo que estaba en él asentado Toribio de Mogrovejo, el cual asiento de verbum sacado del mismo libro es el que sigue: oy domingo a veinte y cuatro días del mes de noviembre de mil y quinientos y treinta y ocho años bautizó el bachiller Mogrovejo un hijo que ovo nombre

Toribio fueron sus padrinos Bartolomé Martínez e su madrina la de Pedro González e baptizelo yo Pedro González teniente de cura por el señor Cristóbal de Briceño e porque es verdad lo suso dicho lo firmé de mi nombre Pedro González y porque todo esto es verdad lo firmo yo el licenciado Laguna”.

La casa donde nació

La casa donde nació Santo Toribio fue construida por su bisabuelo Diego Morán en torno al año 1640.



Foto: J. M. Ámez
Manuel Giganto, acompañado del alcalde, José Manuel Mañanes, y la concejala de Cultura, Manolita Cadenas, en la presentación del libro en Villaquejida.

Segundo Encuentro Villaquejenses en Madrid

El pasado mes de marzo, concretamente el día 28, tuvo lugar el segundo encuentro de Villaquejenses en Madrid. Ya el año pasado, contamos en esta revista todo lo relativo al primer encuentro: cómo surgió la idea, cómo fueron los preparativos y también contamos con todo detalle cómo transcurrió el día del encuentro, que en aquella ocasión fue el 16 de Febrero. Una propuesta de ese encuentro fue que la siguiente reunión coincidiera con la fiesta de tortillero que nos evocaba muchos buenos recuerdos. Otra cosa que logramos fue formar una comisión que se encargaría de la organización de la siguiente convocatoria.



Foto: Alberto Charro
Milagros Cadenas Rodríguez
se dirige a los asistentes al Encuentro.



Foto: Alberto Charro
Una parte de los comensales.

Después de Navidad comenzaron las reuniones para llevar a cabo los preparativos: el local, el menú, la fecha de la reunión, establecer la cadena de comunicación, el tríptico-recordatorio de la reunión, gestionar las listas de asistentes, las fotos, etc. Toda esta tarea resultó fácil gracias al interés y la dedicación de todos los miembros de la comisión.

Llegó el día de la reunión, el 28 de Marzo, víspera de la celebración de tortillero en Villaquejida. Estábamos todos muy ilusionados por celebrar esta fiesta, aunque fuera desde lejos. Por eso, antes del horario previsto, fuimos llegando todos al lugar, buscando tener más tiempo para saludar y charlar un rato con nuestros paisanos.

A las dos de la tarde comenzó de forma oficial el encuentro con el saludo de bienvenida y la foto de grupo para el recuerdo. A continuación tuvimos la comida y, aunque no llevamos la tortilla, lo que sí tuvimos fueron unas poquitas orejas que degustamos todos y esto nos acercó un poco más a la costumbre típica de este día.

Transcurrió la tarde alegre y divertida, cambiando impresiones los unos con los otros. Es increíble, cuando estás fuera, lo agradable que es encontrarte con tu gente, los de tu pueblo con los que tienes un pasado común y una misma ilusión, el amor y el recuerdo de la patria chica. También disfrutamos de un pase de diapositivas con fotos de lugares y personas de Villaquejida, actuales y de otros tiempos.

La Comisión nos habló de la posibilidad de formar una Asociación, de las ventajas que tendríamos y de las cosas que podríamos hacer juntos, incluso tenemos el borrador de los posibles estatutos.

Esto está todavía un poco verde, pero lo iremos madurando poco a poco, y si hay un apoyo suficiente, saldrá adelante. Desde esta revista invitamos a todo aquel que quiera apoyar a hacerlo.

De momento seguiremos con estos encuentros, intentando introducir nuevas actividades y buscando nuevos alicientes, para que no decaiga el ánimo.

Queridos paisanos y lectores de El Puente en general, os he contado cómo fue este encuentro de Villaquejidenses. Como podéis apreciar, en Madrid se piensa y se habla de Villaquejida, pero yo creo que mucho mejor que todo eso es ir a Villaquejida y sobre todo, "SER DE VILLAQUEJIDA".

Milagros Cadenas Rodríguez

Foto: *Alberto Charro*
Foto de grupo, al completo.



NUESTRA CASETA

SI USTEDES VEN UNA CASETA DE MADERA
SITUADA HACIA EL CAMINO DEL CEMENTERIO,
ES NUESTRA CASETA

La hicimos en el verano un grupo de amigos con la idea de reunirnos los fines de semana para pasar el rato y cenar.

Ahora estamos intentando conseguir material (madera) para construir un porche, ya que se nos está quedando pequeña, y no podemos reunirnos todos los amigos. Además todos los miembros de La Caseta estamos poniendo dinero para poder comprar bebidas, picoteo...

Seguramente el porche estará terminado en Semana Santa si es que reunimos el material y podrán venir todos a verla.

Todas las semanas, los amigos que vienen de fuera del pueblo nos llaman y nos preguntan cómo va la caseta, vamos, si está terminado todo.

La caseta la hicimos en casa de un amigo nuestro y seguramente alguno de vosotros nos vio trasladarla o nos ayudó a llevarla al lugar en el que ahora la podéis encontrar. Queremos dar de nuevo las gracias a todos aquellos que nos ayudaron y nos siguen ayudando.

Eso sí, hay que decir que nos lo pasamos de maravilla aunque alguna vez hay alguna pelea entre nosotros. También queremos decirles a todos que pueden venir a tomar algo cuando quieran.

Miembros de La Caseta, Villafer

Tras la lectura de El Puente

Bebí el licor dulce de vuestras palabras
y me emborrachó el aroma intenso
de los datos, narraciones y comentarios
que destiláis en las páginas de El Puente.
Y mis recuerdos se mezclaron con vuestros relatos
y dibujaron en mi interior las vidas
y las figuras de esas personas que, sin conocer,
me acercan amistosamente a su lado
y las admiro y ensalzo con orgullo,
porque fueron héroes, nuestros héroes,
que nos precedieron trabajando

y haciendo el camino de la vida nuestro;
duro, laborioso y difícil para ellos,
más blando y fácil para nosotros;
espartano y carente de casi todo para ellos,
abundante y cómodo para nosotros.
Y presiento que el fulgor de la vida
brillaba y relucía en sus pasos
mucho más que en nuestros andares.
Gloria a ellos por la heroicidad de sus vidas,
dignidad para nosotros por ser de ellos
y conservar briznas de sus recuerdos.

Argimiro Huerga

Peregrinación de Roncesvalles a Santiago de Compostela

Antes de partir unos breves consejos

Previo al inicio de la marcha es recomendable efectuar un sencillo reconocimiento médico y realizar un entrenamiento, caminando distancias cada vez mayores, en días sucesivos.

Pensando en el próximo año 2010, Año Santo Compostelano, pienso que pudiera ser interesante informar algo al respecto, distancias, consejos e indumentaria que pudieran resultar prácticos sobre cómo hacer el Camino conociendo lo más básico.

Comenzaremos diciendo que los Años Santos Compostelanos coinciden cuando el calendario nos marca que el 25 de julio cae en domingo. La cadencia es invariable y sucede de la siguiente forma: 6-5-6-11 años. Ejemplo: Los tres últimos del siglo XX fueron 1982, 1993 y 1999. Los del siglo XXI, el anterior fue el 2004 y los próximos 2010, 2021, 2027, 2032, 2038, 2049, 2055, 2060, 2066, 2077, 2083, 2088 y 2094 que será el último del siglo XXI.

La distancia Roncesvalles-Santiago es de 737 km, pero existen otras alternativas como: desde Logroño, 600; desde Burgos, 481; desde León, 300, etc. Las formas de hacer el Camino y ganar la preciada compostelana son a caballo, en bicicleta y a pie, y la distancia mínima exigida es de 100 km, saliendo desde O Cebreiro (152 km).



El vestido y el calzado para la marcha deben ser holgados y transpirables para evitar los frecuentes roces que producen dermatitis de contacto, sobre todo en la parte interna de los muslos. Lógicamente, la ropa tendrá que estar adaptada a la climatología de la época en que se realice el camino.

El calzado es fundamental, debe ser bota que abrace el tobillo, pues los caminos son irregulares, pudiendo producirse esguinces que podrían obligar a suspender la marcha. La bota debe ser alta, impermeable y transpirable para evitar la sudoración del pie, que puede ocasionar ampollas y micosis. Los calcetines, de lana o similar, deberán cambiarse a menudo.

Es necesario incluir un botiquín con vendas, gasas y esparadrapo para vendar los tobillos ante un esguince, antisépticos y desinfectantes para las ampollas, micóticos para tratar la micosis (hongos) y algún antiinflamatorio.

En la víspera de la marcha no se debe realizar una ingesta copiosa. Es conveniente la ingestión de más azúcar, bajo la forma de dulces o miel, del que habitualmente se tomaría. Las grasas (mantequillas, tocino, etc.) deben tomarse en cantidades pequeñas y repetidas.

Material para el camino

Aunque el material que cada caminante debe tener en cuenta para su marcha es en parte el resultado de una elección personal, aportamos una relación de prendas y objetos que en algún caso son imprescindibles: Carnés de Identidad y de la Seguridad Social. Buen calzado (botas y zapatillas). Impermeable-jersey y cazadora. Pantalones cortos. Pantalón largo/chándal. Camisas. Bórdón (báculo o cayado para apoyarse). Bañador. Ropa interior. Varios pares de calcetines. Tobillera, rodillera. Cantimplora. Saco de dormir. Bolsa de aseo. Crema solar protectora. Cortaúñas, navaja. Jabón de lavar. Una linterna pequeña. Toalla. -Botiquín primeros auxilios. Guía, libros de apoyo, mapas, libreta de notas. Sombrero o gorra. Gafas de sol. Cámara de fotos.

Para poder quedarse gratuitamente en los albergues es imprescindible presentar la Credencial del peregrino

(que le facilitarán en donde comience el Camino), donde se pone la fecha y sello de ese albergue. Cuando el hospitalero mira el sello y la fecha anterior, descubre si has caminado poco, mucho o demasiado para venir a pie.

En la Credencial, también se refleja el lugar y la fecha donde se empezó la peregrinación, y en la oficina de peregrinos de Compostela (frente a la plaza de las Platerías) se pone la fecha y sello de cuando se terminó. Entonces, si todo está en regla, se da una certificación en latín, a modo de diploma que se conoce con el nombre de Compostela o Compostelana.

En líneas generales, la indumentaria del peregrino está perfectamente recogida en la iconografía jacobea, que representa a la figura del romero con siete elementos que completan la identificación del caminante a lo largo de más de mil kilómetros de recorrido y que son:

el sombrero de ala ancha, para protegerse del sol y la lluvia; el abrigo con esclavina, para defenderse del frío y de la nieve; un calzado fuerte, para resistir millones de pisadas sobre las piedras del Camino; el bordón, que los protegía contra las fieras y les servía de apoyo; la calabaza, en la que conservaban el agua o el vino para cada etapa; el zurrón, para portar los alimentos, el dinero, los documentos y alguna ropa; y la concha venera, sobre el frente, sujetando el ala ancha del sombrero.

Con este aspecto, el peregrino tenía libre el Camino y era bien acogido en los numerosos albergues del recorrido, en los que se facilitaba todo tipo de atenciones y una alimentación de acuerdo con las dotaciones económicas de cada hospital, asistencia religiosa e incluso médica.

Vamos a informar a partir de León que será la ruta que más interese a los lectores de la revista "El Puente". De todas formas si alguien desea información de esta misma ruta, Camino Frances, pero comenzando en Roncesvalles (Navarra) se le puede asesorar sin ningún inconveniente, matizando que desde este punto las etapas prudentemente razonables deben de ser 29 ó 30, para hacer el recorrido cómodamente.

Para los que no dispongan de tantos días de vacaciones, lo aconsejable sería hacer el camino en varios años, comenzar en Roncesvalles y hacer 10 ó 15 días el primer año, y al año siguiente retomar el camino donde se dejó y así hasta llegar a Santiago de Compostela.

De León a Santiago de Compostela

Vamos a dar, a modo de información, unos tramos de pueblos y distancias más conocidos y después cada uno ajuste las etapas sobre la marcha, a su criterio:

PRIMER TRAMO León - Astorga Distancia: 49 km.

Albergues: Villadangos del Páramo (40 plazas). Hospital de Órbigo (60). Santibáñez de Valdeiglesias (25) y Astorga (96)

SEGUNDO TRAMO Astorga - Ponferrada Distancia: 54 km.

Albergues: Murias de Rechivaldo (24 plazas). Santa Colomba de Somoza (34). El Ganso (16). Rabanal del Camino (154). Foncebadón (10). Acebo (20). Molinaseca (46) y Ponferrada (158).

TERCER TRAMO Ponferrada - O Cebreiro Distancia: 50 km.

Albergues: Cacabelos (70 plazas). Villafranca del Bierzo (100). Pereje (24). Vega de Valcarce (38). La Faba (14). Laguna de Castilla (14) y O Cebreiro (80).

CUARTO TRAMO O Cebreiro - Sarria Distancia: por A Balsa, 40 km; por Samos, 43 km.

Albergues: Hospital da Condesea (18 plazas). Triacastela (56). Calvor (22) y Sarria (40).

QUINTO TRAMO Sarria - Palas de Rei Distancia: 47 km.

Albergues: Barbadeo (18 plazas). Ferreiros (22). Portomarín (46). Gonzar (20). Hospital da Cruz (22). Ligonde (18) y Palas de Rei (60).

SEXTO TRAMO Palas de Rei - Santiago de Compostela Distancia: 69 km.

Albergues: Mato (20 plazas). Melide (130). Ribadiso (70). Arzúa (50). Santa Irene (36). Pedrouzo (126) y Monte do Gozo-Santiago (800).

nota: La distancia total de León a Santiago de Compostela es de 312 kilómetros. El promedio de cada etapa, unas con otras, está entre los 20 a 25 kilómetros. Para hacer este recorrido en 10 etapas deberíamos hacer 31 km diarios. Algo mucho.

Sin embargo si hacemos Astorga - Santiago de Compostela, reducimos 49 km. Y nos queda una distancia total de 263, que en 10 etapas tendríamos que hacer un promedio de 26,3 km diarios. Algo más razonable. Lo aconsejable sería hacer esta distancia en 12 días, saliéndonos un promedio de 21,9 km diarios. Lo correcto. Por lo que se recomienda emplear un mínimo de 15 días para, una vez en Compostela, qué menos de una estancia de 3 ó 4 días para poder cumplir con todos los requisitos del peregrino: confesar en la Misa de 12 (del peregrino), indispensable para ganar los bienes de la peregrinación y la ansiada COMPOSTELA. Ver volar el botafumeiro y gozar y disfrutar de los grandes monumentos, sin olvidarnos de gozar con la gastronomía gallega.

El año 2010 es importante, porque el próximo año compostelano no será hasta el año 2021, que para los que como yo tenemos una edad avanzada, se nos haría muy cuesta arriba la distancia del próximo.

Antonio Pisabarro Cadenas

EL TORO ENMAROMADO

*Muchos dicen: toro sí,
menos dicen: toro no;
vamos a tratarlo aquí,
busquemos la solución.
Los del SÍ aportan razones
para mí de mucho peso,
conservar las tradiciones
que no las borre el progreso.
Que el nombre de Benavente
suene hasta en tierras del moro
se debe precisamente
a la maroma y el toro.
A muchas millas de España
se comenta entre la gente;
algunos para dar caña
el toro de Benavente.
Que la fiesta es importante
lo comprobará usted mismo
si le dedica un instante
a la guía de turismo.*

*Los del NO también aportan
distintos razonamientos,
alegan que no soportan
el maltrato y sufrimiento.
Si existe una ley que obliga
el respeto a los mortales,
debe haber otra que diga:
respeto a los animales.
Y en una lista infinita
de (justas) acusaciones
pretenden que la justicia
lo prohíba y lo sancione.
Estas son las opiniones
de las dos partes en liza,
ambos tienen sus razones
y bien claro las explican.
Pero vamos a ocuparnos
del toro y de Benavente,
yo no he visto ningún año
que lo maltrate la gente.*

*Corren detrás y delante
guardando bien las distancias
para que el toro no alcance
a acariciarles la espalda.
La gente respeta al toro,
la autoridad se lo exige,
pero el talante del toro
tampoco se lo permite.
Nadie pretende que el toro
se porte como un cordero
pero lo que quieren todos
es que llegue al matadero.
Ya llevamos unos años
que se queda en el camino,
¿por qué si llegara este año
no se cambia de destino?
Si en la lidia alcanza un diez
se libra del matadero (indulto)
¿Por qué no se trata así
si llega filibustero?...*

DECEPCIÓN

*Otro año que no cumplió,
cosa que nadie esperaba
porque al salir convenció
casi a todos que llegaba.
El disgusto es general,
se adivinaba en las caras
al mirar al personal
en la calle Santa Clara.*

*A esta gran desilusión
siguió un silencio severo
hasta que llegó el cajón
que lo llevo al matadero.
Repito, cinco o seis años
sin cumplir el objetivo;
quizás con menos tamaño
y a la vez con menos kilos.*

*Esta idea que no es nueva
ya muchos la han admitido.
Igual nos da la sorpresa
terminando el recorrido.
Se suplica a quien proceda
que se coloque un buzón,
y se admitan sugerencias.
Lo merece esta afición.*

Pepe

más sobre la **CRISIS**

¿Será que un optimista es un mal informado? Intentando sacar algún provecho sobre la crisis me pregunto: ¿podemos aprender alguna cosa de la situación "de crisis" que estamos viviendo?, ¿algo que nos sirva para vivir establemente en el futuro? Si hubiera sabido previamente lo que hoy estoy viviendo con la situación de crisis, ¿habría tomado alguna providencia para no pasar lo que estoy pasando y lo que muchos otros están sufriendo?

Los "grandes" se mueven

Aunque son los "grandes" los que menos la sienten y, como siempre, los "pequeños" los que más la sufren, aquéllos se reúnen e intentan tomar medidas, por lo menos para amainar el temporal que también de alguna manera les obliga y salpica, y nosotros ¿qué hacer?

Ellos se dan cuenta de que el dogma del mercado infalible se ha autodestruido y que, en cambio, el modelo

de los países que han mantenido algún tipo de control de cambio se va ahora reivindicando. El sistema capitalista, tal como se ha vivido, está agónico y tiene que ser revisado, a pesar de la resistencia de aquellos que de él se han beneficiado. La salida hacia una social democracia ¿sería una alternativa? Aquellos que tenían a los bancos y al sector inmobiliario como protagonistas, se dan cuenta de que son dañinos para una economía real.

Por otra parte, toda esta situación, al ser casi universal, está obligando a las grandes potencias a encontrarse para juntos intentar una salida. España sola no será capaz de salir a flote. Las autoridades estadounidenses han inyectado en la economía más de lo que se gastó en las guerras de Irak y Afganistán juntas... Lamentable.

La clase trabajadora

Se nota, con mayor evidencia, que es, como siempre, la clase trabajadora la que más padece en esta crisis económica y que por tanto es a la que más hay que tener en cuenta.

El cuento de la lechera

La crisis nos hace ver que debemos ajustar nuestra economía a la vida y no, como dice el refrán a "poner el carro por delante de los bueyes" o vivir el sabido cuento de la lechera.

El cántaro se ha roto

Con los pies en el suelo, debemos ajustar nuestro salario a nuestra economía, porque "a lo loco" no se vive (a la larga) mejor. Los medios de comunicación son las nuevas tentaciones que nos seducen y en las que solemos caer.

Los listillos en la crisis, los irresponsables

En esta situación aparece también la picaresca de aquellos que aprovechando la situación saben sacar provecho de ella. Cobran el paro y trabajan..., etc. Están también aquellos que no asumiendo sus responsabilidades, aun viendo lo que está por venir, no se adelantan a ello para que estas catástrofes no se den. Léa en un periódico que de los 350 "señores" que están al frente del país, solamente un 22% tiene dedicación exclusiva a la tarea encomendada, el resto, 154, lo hace apenas en sus "ratos libres", ya que tienen que "atender" a sus clientes particulares y... cobran.

Concluyendo

Ser críticos con el sistema, aunar esfuerzos, asumir todo lo que nos toca vivir con responsabilidad, tener más presentes a los que más padecen en la crisis, ser solidarios con aquellos que más la padecen... son tímidas propuestas que nos llevarán a cada uno a "descruzar" nuestros brazos dejando de ser pasivos ante tan duras realidades.

Juan Guervós

Primera mayordoma de la Cofradía del Señor

El domingo 14 de junio se celebró en Villaquejada el Día del Señor. En los últimos años, esta festividad ha recobrado en gran parte su pasado esplendor, gracias a la vistosidad y animación juvenil que ofrece la danza de paloteo. Enhorabuena a las chicas y chicos que danzan y enhorabuena también a su director, *Panta*, que tanta ilusión y empeño pone en ello.

Por primera vez en la historia de la Cofradía del Señor, tras más de cuatrocientos años de existencia, una mujer, Marta Getino Huerga, ocupó el cargo de mayordoma. Con paso firme, las mujeres van conquistando cotas de igualdad con relación a los varones, algo que parecía impensable hasta no hace muchos años. Enhorabuena asimismo a Marta, por haber conseguido tal honor.



En primer plano, la mayordoma de la Cofradía del Señor, Marta Getino Huerga.



Fotos: *Mar Álvarez*

Flora de nuestro entorno (2)

Estas dos plantas de nuestra zona tienen distinto origen. Parece que la amapola nos vino de Oriente y la bardana menor de América. Ambas prosperan en campos de cultivos pero también en terrenos incultos. A lo largo de la Historia el hombre las ha utilizado para distintos menesteres. Su éxito está en la facilidad de dispersión por la acción del viento y el traslado de las aves (la amapola) o por la capacidad de adhesión a la piel de los animales o ropa del hombre (bardana menor).

Bardana Menor (*xanthium strumarium*)

Orden: Asterales

La bardana menor es una planta anual, robusta de hasta 80 cm de altura, con hojas triangulares acorazonadas; prospera sobre todo en lugares incultos, entre escombros, sobre suelos arcillosos. Tal vez es originaria de América. Florece en verano, la misma planta produce flores masculinas y femeninas separadas a cierta distancia.

Ha sido utilizada por el hombre como planta medicinal; en la etapa joven es tóxica para el ganado principalmente lanar provocando parálisis ya que produce "carboxyatractylósido". Las semillas contienen un glucósido amargo llamado "xantostumarina" de naturaleza resinosa, aceite, sacarosa, nitratos... El nombre científico de la bardana se debe a que su extracto tiñe los cabellos de rubio (xanthos en griego significa amarillo, rubio). Los frutos se adhieren con facilidad a la piel, ropa o calzado debido a las púas ganchudas de su extremo; por esta facilidad de dispersión puede convertirse fácilmente en plaga.

Amapola (*papaver rhoeas*)

Orden: Papaverales

Se trata de una planta anual muy frecuente en nuestros campos que puede alcanzar 50 cm de altura. Crece entre cultivos y baldíos; se dice que vino de Oriente mezclada su diminuta semilla con granos de cereales. Florece a partir de marzo; la flor se compone de dos piezas verdes exteriores que forman el cáliz y se caen al abrirse la flor y de cuatro pétalos grandes, cruzados, de color rojo escarlata; los estambres son muy numerosos y tienen el filamento bastante delgado, de color oscuro; en el centro de la flor está el rudimento del fruto, de figura de urna con un disco que sirve de tapadera.



Foto superior: Bardana Menor.
Foto inferior: Campo de Amapolas.

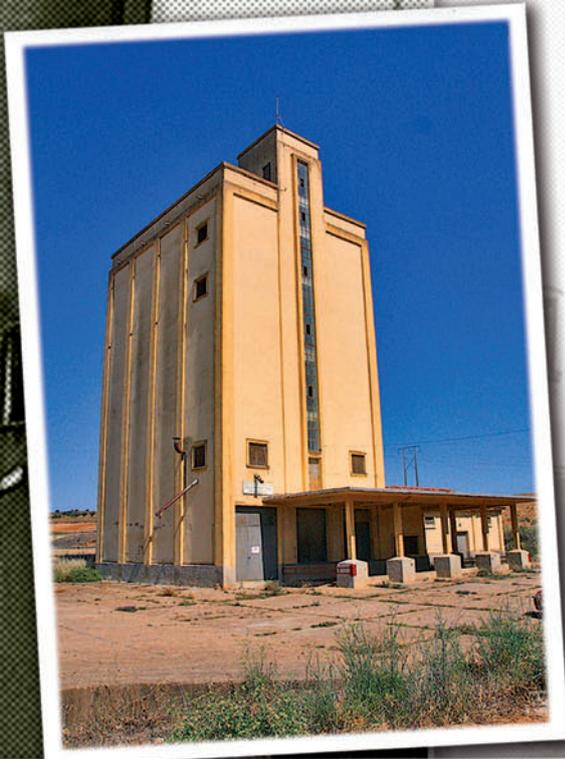
En los pétalos existe una materia colorante, por ello se emplea para dar color al vino, a ciertas medicinas y para teñir ropa; también los pétalos se utilizan en forma de tisana o jarabe y para hacer tinta roja. Las hojas son levemente venenosas para los animales herbívoros, las semillas, sin embargo, son inofensivas y a menudo sirven como condimento en bollería, en ensaladas de fruta, tartas de manzana y pasta de verduras.

Tanto la savia como los pétalos y cápsulas de la amapola contienen "rheadina", un alcaloide de efecto ligeramente sedante, a diferencia de la variedad "papaver somniferum" (adormidera u opio) que contiene morfina.

Texto y fotos: Teromayor

el Silo de Villaquejida

Villaquejida, como todas las localidades de la comarca, ha sido, durante toda su existencia, un pueblo productor de cereales: trigo, cebada, centeno, avena; maíz, en la actualidad. La construcción de paneras, más o menos rudimentarias, para almacenar el grano, era, por tanto, una necesidad. En 1752, según se recoge en el Catastro del Marqués de la Ensenada, había en Villaquejida 6 paneras, se supone que de carácter público; privadamente, cada agricultor dispondría también, como es lógico, de su propia panera. A finales de los años 40 del siglo pasado, el Ayuntamiento contempló la necesidad de construir un silo, un almacén de grano de suficiente capacidad para almacenar la mayor parte de los cereales producidos en el pueblo. El objetivo se consiguió 20 años después, a principios de los años 70.



Superior izda.: Vista general del silo de Villaquejida.

Superior dcha.: Vestíbulo de entrada. Los tubos cuadrados son los elevadores que se utilizan para subir el grano.

Inferior dcha.: Piquera, foso donde se descarga el grano (en primer término), y báscula.



La Comarcal

En 1940, el Ayuntamiento manda arreglar la panera del por entonces ya desaparecido Sindicato Agrícola de Villaquejida (hoy convertida en jardín, calle San Juan) para establecer en ella la llamada Comarcal, la panera pública, gestionada por el Servicio Nacional del Trigo. El local era claramente insuficiente para recoger el grano de la comarca. Por ello se habilitaron otros locales que completaran la capacidad de almacenamiento.

En 1946 se crean en España, por decreto del Ministerio de Agricultura, los Silos Rurales del Servicio Nacional del Trigo. La Corporación municipal de Villaquejida, en sesión celebrada el 24 de agosto de ese mismo año, “velando por los intereses municipales y bienestar de sus vecinos, en su mayoría productores, acuerda por unanimidad ceder gratuitamente al S. N. del Trigo los terrenos necesarios para la construcción de un silo, ... procediendo en su día, si ha lugar a ello, a la expropiación forzosa de la finca o fincas que sean necesarias”. El acuerdo municipal quedó dormido durante años.

Primer intento

Con fecha 8 de marzo de 1955, el Jefe provincial de León del Servicio Nacional del Trigo dirige un escrito al Ayuntamiento de Villaquejida en el que le ofrece la oportunidad de construir un silo o granero de los proyectados en la provincia de León si está dispuesto a ceder, bajo el título de donación, el solar correspondiente, “resolviendo el problema de almacenamiento que tiene este Servicio en esa localidad”.

Ante la respuesta positiva del Ayuntamiento, una representación del Personal Técnico de la Red Nacional de Silos se desplaza a Villaquejida para elegir el posible solar e indicar el número de metros necesario. El lugar elegido es el situado en la Reguera Gil, margen izquierda de la carretera de Benavente a León, ocupando tres de las fincas allí existentes. En sesión celebrada el 30 de marzo de 1955, el Ayuntamiento acuerda “declarar de utilidad pública la construcción de dicho almacén granero y otorgar como donación al Servicio Nacional del Trigo la cesión de referido solar en los metros cuadrados precisos para dichos fines (1.535)”. Un grupo de expertos del pueblo tasa el valor de la hemina de tierra en ese lugar (entre 6.500 y 10.000 pts.).



Vistas panorámicas, desde la terraza superior del silo, con un fuerte contraste entre el secarral de la parte oeste (con una zona quemada) y el verdor de la vega, regada por el canal del Esla.



Escalera central, vista desde abajo.
Escalera central, vista desde arriba.



Los dueños de las fincas no quieren desprenderse de ellas y rechazan de plano la oferta. Ante esta negativa, el Ayuntamiento solicita autorización al Gobernador civil para iniciar los trámites de expropiación forzosa, autorización que se deniega por ser “competencia exclusiva del Servicio Nacional del Trigo”. El Ayuntamiento, empeñado en conseguir la expropiación, se dirige al organismo citado por el Gobernador, estando dispuesto a pagar hasta 15.000 pts la hemina. El 24 de junio de 1961, el Servicio Nacional del Trigo comunica al Alcalde que “el día 14 de julio de 1961, a las 11 horas y en las fincas referidas, se procederá a levantar el Acta previa a la ocupación de las fincas 1, 2 y 3 a expropiar”. La expropiación, sin embargo, nunca se llevó a efecto. La resistencia de los afectados pudo más que el empeño del Ayuntamiento.

Nuevo intento

En medio del forcejeo entre el Ayuntamiento y los dueños de las fincas de la Reguera Gil, un vecino del pueblo ofrece parte de un terreno de su propiedad. El 10 de mayo de 1961, Anastasio Navarro (el “Navarrico”) dirige una carta al Ayuntamiento de Villaquejida, en la que manifiesta: “Dispongo de un solar detrás de la Fábrica (de harinas) que debe hacer cuatro heminas y media y lo pongo a disposición del Ayuntamiento, sólo en último extremo, y para el caso que no se encontrasen otros terrenos más aptos para los silos... No creo obstáculo su tasación, ya que no pediría más de su valor ni el Ayuntamiento querría darme menos”. El ofrecimiento de Anastasio Navarro no frugó.



Los tubos de la parte de arriba sirven para sacar el grano de las celdas.



Distribuidor de salida de grano.



Arrastrador de grano, situado en la parte alta del silo.



Arriba de izda. a dcha.:
Motor de un arrastrador.
Cadena del motor del elevador.

Antiguos utensilios ya en desuso.

Por fin

En julio de 1962 se presentan en Villaquejada “funcionarios de la Red Nacional de Silos para ver la manera de elegir terrenos para la construcción del silo”, tal como se recoge en una sesión del Ayuntamiento celebrada en dicho mes. Tras descartar varias fincas situadas en El Ejido, eligen unos terreros ubicados en la parte oeste de la ría, en el lado derecho de la carretera de Valderas a Roperuelos, lugar donde finalmente se construirá el silo. A los propietarios de dichos terrenos, Esperanza Huerga Navarro (1.848 m²) y Julio Martínez Morán (1.296 m²), el Ayuntamiento, una vez hecha la valoración, les paga la hemina de tierra a 10.000 pts. y 12.000 pts, respectivamente. Aún habrían de transcurrir varios años de trámites y esperas hasta el inicio de las obras, obras que finalizan a finales de 1970.

El Silo en la actualidad

Con la llegada de las Comunidades Autónomas, nos explica Luis Miguel Rodríguez Cadenas, el silo de Villaquejada pasó a depender de la Junta de Castilla y León. Actualmente, es la Cooperativa TEO de Benavente la entidad que lo gestiona mediante contrato de alquiler con la Junta. Es de los pocos silos que nunca ha permanecido cerrado. Los cereales que se almacenan son trigo y cebada, principalmente; a veces, también se recoge algo de maíz. Permanece abierto de forma continuada solamente durante el mes de julio y la primera semana de agosto, es decir, durante la campaña de la cosecha. La Cooperativa suele vender el grano a partir del mes de noviembre. La capacidad total de silo es de 1.500 toneladas. El grano se reparte en diez compartimentos llamados celdas, de distintas cabidas, que oscilan entre 90 y 160 toneladas.

Luis Miguel, que lleva trabajando cerca de diez años en el silo, ha tenido tiempo de contar los peldaños de la gran escalera central: 122. Son muchas las veces que ha tenido que recorrerlos.

Feliciano Martínez Redondo



Fauna de nuestro entorno (I)

La collalba gris y la oropéndola, dos aves de nuestro entorno, comparten algunas características: son migradoras (pasan el invierno en África tropical), ambas insectívoras, sólo las hembras incuban durante dos semanas; sin embargo se diferencian en que la oropéndola pasa la vida entre la espesura de la ribera, hace el nido en los árboles y tiene un tamaño mayor que la collalba gris, la cual vive en campo abierto y construye el nido entre terrones o piedras.

Collalba Gris (*oenanthe oenanthe*)

Habita en lugares abiertos, inhóspitos, zonas rocosas y en barbechos; el vuelo es rastrero, el tamaño parecido a un gorrión común; la diferencia entre sexos (dimorfismo sexual) es apreciable: el macho es gris azulado en el dorso, lista blanca a través de la sienes, alas y mejillas negras, partes inferiores de color blanco; la hembra y las crías presentan un colorido más apagado. Es básicamente insectívora y captura la mayor parte de las presas en el suelo (larvas, hormigas, arañas, lombrices...).

En octubre emigra a las estepas del África tropical y entre marzo y abril regresa a nuestra comarca; suelen llegar primero los machos, escogen un territorio que defienden ante sus congéneres; emparejados construyen un nido en un hueco amplio entre piedras o terrones del barbecho. La puesta suele ser de 4 a 6 huevos de color azulado con pintas rojizas o negras. Normalmente sacan dos nidadas: las crías son alimentadas por la pareja, transcurridos unos 15 días salen del nido y a las cuatro semanas son totalmente independientes de sus padres.

Oropéndola (*oriolus oriolus*)

De tamaño similar a un mirlo, su estancia entre nosotros la pasa en la espesura de la ribera del Esla. Llega a nuestros plantíos y sotos poco después del comienzo de la primavera, se forman las parejas y eligen su zona. El macho defiende su territorio con un cántico que es un silbido claro y sonoro. El nido lo construye la hembra en una horquilla de un árbol situada casi al extremo de una rama horizontal, a buena altura del suelo; tiene forma de cesta, la solidez es tal que permanece casi íntegro hasta la primavera siguiente. La puesta suele ser de cuatro huevos; desde que eclosionan los pequeños son alimentados por ambos padres que regurgitan en sus gargantas insectos, larvas, orugas y, de vez en cuando, frutos. A las dos semanas saltan a las ramas próximas al nido.



Foto superior: Collalba Gris.
Fotos central e inferior: Oropéndola.

Foto Collalba Gris: *Teromayor*

La diferencia entre sexos es clara: el macho tiene una coloración inconfundible, vistosa: plumas amarillo-doradas, alas y cola negras, pico rosa, patas grises; por el contrario la hembra y los individuos jóvenes son de color verde amarillo, con alas y cola más oscuras y la parte inferior ligeramente listada en oscuro. En agosto regresan a África, viajan durante la noche y aprovechan la luz del día para alimentarse.

“PADRE, VAYA AL PARQUE”

*Con una sonrisa incierta
y el cuerpo ya entumecido,
contempla el viejo este mundo
distinto al que él había conocido.*

*Todos caminan deprisa,
hombres, mujeres y niños,
y nadie tiene ya tiempo
para hablar con un amigo.*

*Lo pasado es hoy presente,
lo presente es ya futuro,
y la ilusión que aún quedaba
con el desengaño ha huido.*

*Nadie le pide opiniones,
ninguno/a escucha su quejido
y a nadie le importa nada
de su soledad, después de
lo que él trabajó
para criar a su hijos.*

*Ahora con los años transcurridos,
después de lo vivido,
sin la presencia de su esposa
por haber fallecido, ahora
es dependiente de sus hijos/as.*

*Embargado de soledad
y hundido en el vacío
pensando en el parque
el pasado que él ha vivido.*

*Al día siguiente le dice su hija/a:
“Váyase al parque y dé unos pesitos,
hable con sus iguales,
y también con sus amigos”.*

*“Pues hoy hace un día precioso
y allí estará distraído,
que como usted hay muchos/as
y quizás se eche algún amigo/a,
para charlar”.*

*El abuelo sale de casa para
obedecer a su hija/a, aunque
sabe de antemano que no
encontrará ningún amigo/a
porque los que él tuvo
no eran de este lugar
y ya hace tiempo que murieron,
y los que quedan están impedidos.*

*Y aquel a quien más quería
dormitaba en un asilo.
Se sienta solo en un banco,
y contempla el infinito,
recordando en tiempo récord
casi todo su pasado.*

*Él contempla aquel parque
con bastantes viejos o mayores
y con muchos niños/as, los mayores
hablando solos, jugando solos
los niños, todos ambos distraídos.*

*Torpemente el pensamiento te recuerda
lo que has sufrido para criar a tus hijos.
Al unísono, sin poderse contener,
una lágrima rebelde le resbala
por su rostro ya marchito.*



MORALEJA

*Si en el mundo se inventara un reloj de marcha atrás,
¿cuántas cosas cambiarían para bien en toda la humanidad!,
pues la conciencia es a la vez testigo, fiscal y juez,
“que lo sepan”.*

José Ma Franganillo



Lino del Castillo.

adiós a **Linín**

Lino del Castillo acababa de jubilarse, tras muchos años de trabajo en su kiosco de Villaquejida. La muerte le sorprendió sin dejarle disfrutar de su nuevo tiempo libre. Parece que aún seguimos viéndole en su local, nervioso, ajetreado, entre libros, periódicos, revistas, plantas, ramos de flores, marcos de cuadros,

bolsas de pipas... El diminutivo con el que se le conocía indica el afecto que suscitaba.

En varias ocasiones colaboró con sus fotografías en esta revista, siempre dispuesto a echar una mano. Era un gran aficionado a la pintura. En la pasada Semana Cultural obtuvo el primer premio con su obra “Calle Santa María. Villaquejida”.

Hasta siempre, Linín.

Nuestra escuela

Fin de curso en el CRA

Comenzamos una mañana de verano, último día escolar para nuestros alumnos y Fin de Curso 2008-09. ¡Otro año más! ¡Y van 15 años de docencia en este CRA!

Cada año es diferente, como cada mayo, y en este año celebrábamos "El día de la Astronomía". Bonitos pósters saludaban a padres y alumnos al llegar a Villafer, lugar de encuentro, y donde se iban a desarrollar, en primer lugar, una "Gynkana Astronómica": ocho pruebas, correspondientes a nuestros ocho planetas -excepto Plutón-, por las que debían pasar los ocho grupos que hábilmente habíamos diseñado para lograr la máxima igualdad entre cada uno de ellos; desde elaboración de puzzles, coger una bolita dentro de un barreño con agua, explotar globos con el culo, habilidad mental con el Tangram, habilidad plástica con la diana, "pescar peces" con caña, pasar una prueba de inglés... Con lo cual a la actividad lúdica propiamente se le unía la actividad didáctico-lectiva pues a cada prueba había que contestar varias preguntas según grado de dificultad y los diferentes niveles escolares de los diversos componentes del grupo.

Seguidamente, mientras nuestros alumnos, galletas en mano y gorra en cabeza, se dirigían al polideportivo a jugar un partidillo de fútbol contra una selección de padres y maestros, nosotros participamos en el Concurso de Pinchos. Se animaron las madres y tuvimos que elegir tres premios entre una selección de 18 suculentos platos con gran variedad de muestras. Agradecimiento general, desde aquí, para todos los participantes; pues de eso se trata, de aportar un granito, y otro y otro y, al final, juntar un montón.

La despedida de la fiesta culminó con una reunión en la clase de Infantil para proceder a la entrega de pre-



mios, despedida de nuestros alumnos de 6º (¡Suerte en Secundaria! pero recordad que "A Dios rogando y con el mazo dando", es decir, que hay que sacrificarse si queremos conseguir las cosas, los buenos resultados).

Y, finalmente, un aperitivo donado por la Junta Vecinal de Villafer -que agradecemos-. Padres, maestros y alumnos dimos buena cuenta de pinchos, bollos preñaos y todo lo que se pusiera por delante.

En fin, un encuentro más, una buena actividad para tratar de aunar y relacionar nuestros vecinos pueblos que, llegando las fiestas estivales, van poblándose de veraneantes y llegando a ser lo que fueron antes y que nuestros mayores, desde el descanso de un banco, gustan de recordar. En verdad, que nuestros pueblos están cambiando, son más residenciales que productivos, y... eso no hay quien pueda cambiarlo.... ¡Es la historia...!

Pero, mientras, no dejemos de luchar por ellos. ¡Salud y buen verano !

*F. Javier Castellanos Marcos
CRA "Ruta de l Plata"*



Foto derecha:

Alumnas y alumnos de 6º con el director en funciones, Javier Castellanos, en su despedida del Colegio.

POETAS DEL TIEMPO VIEJO

(Coplas de pie quebrado)

I

*Cantando voló un jilguero
Que en verde rama posó
Del arrayán.
Un monje, pluma y tintero,
Humilde glosa escribió
En San Millán.*

II

*Así nació el castellano,
Que era el romance latino,
De Rioja.
España extendió su mano
Y ¡qué glorioso destino
Se le antoja!*

III

*La casida, que es primicia,
Y la jarcha del cristiano
Florecieron.
Las cantigas en Galicia
Y la trova en occitano
Compusieron.*

IV

*A Rui Díaz, Mio Cid,
Roldán y los Doce Pares,
Con sus gestas
Y proezas en la lid,
Celebraron los juglares
En las fiestas.*

V

*Y nacieron los romances
En las tierras de frontera
Con el moro,
Y en los torneos y lances,
Flamearon las cimeras
Como el oro.*

VI

*Y el mester de clerecía
De Berceo y el bon vino
Fue anfitrión.
Aunque el latín conocía
Usó el román paladino
Su canción.*

VII

*Y ya en la cuaderna vía,
El Arcipreste se place
En enseñar
Del buen amor la valía,
Que Don Carnal se complace
En disfrutar.*

VIII

*Villancicos del Enzina
Con pandero y con vihuela
En sayagués,
Cuando la nieve se hacina
De la pequeña aldehuela
A los pies.*

IX

*A Santiago desde Galia
Francisco de Asís camina
Con bordón.
La poesía de Italia,
De Nápoles peregrina
A Aragón.*

X

*Y así a la trova toscana
En Castilla la reaviva
Santillana.
Soneto y lira italiana
Y ottava rima cultivada,
Cortesana.*

XI

*En corte de Juan segundo,
El poeta se serena
Y enamora.
El Laberinto del mundo
Fortuna es, que,
Juan de Mena, Atesora.*

XII

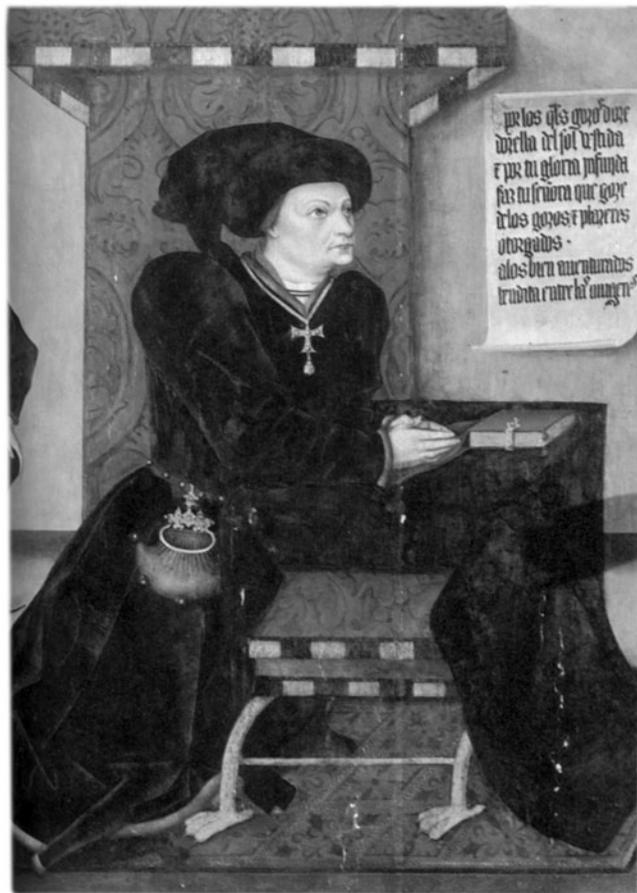
*Pero la lira italiana
No es, a veces, bienvenida
En Castilla.
Castillejo no se allana
Y defiende la garrida
Seguidilla.*

XIII

*Y los viejos cancioneros,
Fueron en versos rimados,
Populares,
Confirmados en sus fueros
Y por la Fama aireados
En lugares.*

XIV

*Padrón y Villasandino
Y don Santos de Carrión,
De la aljama.
Ambrosio de Montesino
Perfume en sacra oración
Desparrama.*



“El Marqués de Santillana”,
por J. Inglés, 1455.

XV

*Don Pero López de Ayala,
Del Cruel Pedro primero
Renegado,
De Nájera, enboramala,
Y Aljubarrota, logrero,
Es librado.*

XVI

*Gran canciller de Castilla,
Escribió los cronicones
De sus reyes.
Y, así, en dorada gavilla,
Recopiló sus canciones
Y sus leyes.*

XVII

*De los Manrique de Lara,
Gran linaje castellano
De Paredes,
Al punto aquí se declara
Tener perfil sobrehumano
Sus mercedes.*

XVIII

*Gómez Manrique inventó
Las coplas de pie quebrado
Que leáis.
Y a su sobrino enseñó
Su pulcro verso rimado
Que sabéis.*

XIX

*Luchó, aguerrido soldado,
Contra Álvaro de Luna
En Olmedo.
Fue paladín denodado
Y regidor con fortuna
De Toledo.*

XX

*Fue valedor de Fernando
Y a la reina de Castilla
Aconseja,
La boda regia auspiciando
Contra la Primera Silla
Beltraneja.*

**XXI**

Jorge Manrique pulió
Esa estrofa manriqueña
De su tío,
Y agua clara remansó
Su terracampina aceña
En estío.

XXII

Garcilaso dio a la lira
Carta de presentación
Al Parnaso.
En Luis de León se admira
La hermosa composición
Del gran Tasso.

XXIII

Y esas mismas liras lleva
Juan de Yepes en su trance
Verdadero.
Y tan alto el vuelo eleva,
Que le dio a la caza alcance,
Altanero.

XXIV

Con Gutierre de Cetina
Se cultivan madrigales
Delicados,
Que Barahona culmina
En primorosos fanales
Sublimados.

XXV

Y España se dilató
Por los mares de Poniente
Marinera.
Con Portugal se juntó
Y, puso proa al Oriente,
Misionera.

XXVI

El oro indiano llegó
Y en Flandes lo recibieron
A raudales.
Y España se empobreció
Cuando a los precios inflaron
Los metales.

XXVII

Pero hubo una Edad de Oro
Y brillaron como estrellas
Sus autores,
Cantando todos a coro,
En composiciones bellas,
Sus amores.

XXVIII

Fray Luis odas escribió
Y églogas Garcilaso
Y canciones.
Quevedo el verso bordó
Y en sátiras dio un repaso
En ocasiones.

XXIX

Cetina a unos claros ojos
De dama arisca, ternura
Suplicó.
Rioja, entre mil abrojos,
La rosa encendida y pura
Destacó.

XXX

En décimas o espinelas
Contó de un sabio que un día
Calderón.
Y en bucólicas cancelas
El pastorcillo ponía
Su zurrón.

XXXI

Sonetos con estrambote
Cervantes mismo inventó
En Sevilla.
Lope, que era sacerdote,
En endechas rescató
Su barquilla.

XXXII

Al vino y la alegre rosa
Cantaba en la Grecia vieja
Anacreón.
Aquí, A una cena jocosa,
Del Alcázar aconseja
Libación.

XXXIII

Y las silvas en estancia
Rodrigo Caro y Herrera
Elegieron,
Y de fatal arrogancia
O de Itálica postrera
Escribieron.

XXXIV

Letrilla con estribillo,
Grata a Góngora y Quevedo,
Meten bulla.
Y en aquella edad con brillo,
La utilizan con denuedo
En su pulla.

XXXV

Baladas de la frontera,
Epitalamios y amores,
Desposorios,
Coplas de la panadera,
Siempre mordaces decires
Y jolgorios.

XXXVI

Verso blanco, sutil verso
Usado con maestría
Por Villegas.
En sáfica estrofa terso,
Que Céforo nos envía
Por las vegas.

XXXVII

Ovillejo, enredadera,
Cestecillo de cerezas
Bermellonas.
Sales en ensartadera
Como ideas, de cabezas
Juguetonas.

XXXVIII

Y restan los Argensolas
Jáuregui y el fiel peón
Medinilla.
Éste se perdió en las olas;
Aquellos entre Aragón
Y Sevilla.

XXXIX

Rindo aquí justo homenaje
A aquella dorada edad
De la historia.
Vestía lindo ropaje
Y queda aún de su beldad
Fiel memoria.

XL

Que reyes del verso fueron
El romance y el soneto,
Es seguro.
Y allí poetas volvieron
Y volverán con respeto,
Me figuro.

El pendiente

Las casas suenan de modo diferente cuando están habitadas que cuando están vacías, la mía ahora está vacía y no logro acostumbrarme a ese nuevo sonido porque ese nuevo sonido me recuerda siempre, inevitablemente, mi nueva situación, no buscada, no deseada. El eco de mis pisadas de ahora no me gusta, y me hace recordar, sobre todo añorar, constantemente, otros momentos. No dejo de pensar que todo podía haber sido de otra forma, que la búsqueda de la verdad no siempre es necesaria para ser más felices, o al menos no siempre sirve para que vivamos más tranquilos, que muchas veces en eso consiste la felicidad o buena parte de ella.

Nunca he estado plenamente convencido de que si un miembro de la pareja se acuesta con otra persona sea realmente una infidelidad, si a la vez quiere y hace feliz a su pareja. Menos seguro he estado aún de que contarle fuese beneficioso. Por supuesto todos se escandalizaban al oírme esto, mis amigos me hacían guiños cómplices porque no tenían duda de que yo tenía mis aventuras extramatrimoniales, pero sobre todo porque era capaz de expresar aquella opinión delante de mi mujer, esto les parecía de una valentía inaudita. Las amigas de mi mujer me miraban mal, muy mal.

Mi mujer sonreía. Me extrañaba su actitud, no opinaba aunque era una persona que tenía opinión acerca de cualquier tema, sólo alguna vez comentaba que quizá era mejor decirlo, tampoco me defendía delante de los demás, dejaba que yo me las apañara, al final siempre me sentía mal, se estaban haciendo una idea acerca de mí que no era la exacta.

Primero intenté ser fiel a mis principios, no preocuparme de lo que mi mujer hacía en su tiempo libre. La verdad es que había semanas en que nos veíamos poco, ella es auxiliar de clínica y trabaja a turnos en un hospital, así que cuando trabajaba de tarde o de noche el tiempo que pasábamos juntos era escaso. Sin embargo, esto no me preocupaba mucho pues aunque yo soy muy dependiente me sentía bien cuando estaba con ella y con eso me conformaba.

En realidad, estoy mintiendo porque la primera vez que empecé a preocuparme por saber dónde y cómo pasaba el tiempo en que no estábamos juntos fue cuando una mañana, al despertarme, mi mano con absoluta inocencia encontró un pendiente entre las sábanas, lo cogí y cuando iba a ponérselo en la mesa de la cocina con una nota para que no lo tirara en un descuido, me di cuenta de que no se lo había visto antes.

Sólo fue un primer pensamiento porque al minuto me pareció que era una estupidez, pues no estaba seguro de que yo conociera todos sus pendientes.

Más tranquilo, me arreglé y me fui a trabajar, pero según pasaban las horas la imagen del pendiente empezó a obsesionarme. Decidí una vez más que todo era una estupidez, lo tenía desde hacía tiempo y yo no lo recordaba. Acabó el trabajo a las seis de la tarde y ya estaba mucho más obsesionado que por la mañana, tropecé en el andamio y casi me caigo. Mi cabeza era un motor revolucionado al máximo y no pude ir a tomar la cerveza con mis amigos, sólo quería ver aquel pendiente puesto en la oreja de mi mujer y que me recordara en qué aniversario o cumpleaños se lo había regalado, o simplemente cuándo se lo había comprado ella misma.

Llegué a casa, saludé, no me contestó, oí el grifo de la ducha, así que no me había oído, por lo que pensé que era una buena oportunidad para ver los pendientes, siempre se quitaba las joyas cuando llegaba a casa. Fui directo a la habitación, abrí el joyero y, estupefacto, comprobé que el pendiente no estaba, ni él ni su compañero. Por un momento pensé que quizá no lo había reconocido, volví a mirar. Afortunadamente Merche tenía la costumbre de ducharse y lavarse el pelo, acababa de encender el secador, así que tenía tiempo pero debía actuar con serenidad y rapidez. No era fácil, y me fastidiaba esa faceta de detective, pero mi cabeza giraba y giraba y era mejor solucionar a estar dando vueltas y vueltas durante todo el día.

De pronto, una nueva sensación de que algo no iba bien me sobrecogió: el pendiente que yo había encontrado no tenía nada que ver con los que ella solía usar: tenía de oro y de bisutería pero siempre pequeños, el de la mañana era de plata: del cierre colgaba una barrita muy fina que terminaba en una forma ovalada en la que se dibujaban unos círculos de colores, uno morado y otro más claro malva.

Definitivamente, no, ese juego no estaba en el joyero, no era de Merche, yo no hubiera olvidado fácilmente unos pendientes así, tan diferentes de su estilo. Aquello me paralizó durante un buen rato, empecé a cambiarme de ropa y a disponerme yo mismo para la ducha, estos preparativos me tranquilizaron un poco y llegué a la conclusión de que se los había regalado otra persona, es decir: otro hombre, quiero ser sincero



Ilustración: Isabel Fernández Martínez

con el lector. Si esto no fuera así, y ella se los hubiera comprado por qué no me los iba a enseñar, por qué no decirme que se le habían antojado, no nos sobraba el dinero pero nos manejábamos bien, trabajábamos los dos y no teníamos hijos, ni intención de tenerlos; ya tenía de nuevo una batidora por cabeza, ¡qué tontería! Los había comprado en esa semana y me lo iba a decir, seguro que salía de la ducha con ellos puestos, así que mejor dejar de pensar en tonterías, terminar de preparar mi ducha y...

En ese mínimo momento de felicidad íntima que estaba viviendo salió del baño:

- ¡Hombre! Si estás en casa, no te he oído llegar.
- Ya, bueno... estoy un poco cansado...

Se había ido a recoger el baño y ya no me oía, estaba guapa, con un chándal nuevo, ni rastro de los dichosos pendientes.

- Perdona, te he cortado, estabas diciendo algo cuando he vuelto al baño.
- No era importante, me voy a duchar.

Definitivamente había algo extraño en todo aquello, aquellos pendientes parecían no existir. Pero yo los había visto, estaba seguro. Aún más seguro de que Merche estaba ocultando algo. Repasé mentalmente todo lo que había hablado, lo que había pensado durante aquellos años y se confirmaron nuevamente mis sospechas, era mejor no enterarse, ahora con este descubrimiento me encontraba nervioso, quería saber y no saber, preguntar y no preguntar, que ella me lo dijera o preguntárselo yo, no tenía ni idea de lo que quería, empezaba a conocer una sensación que no había experimentado nunca: los celos. Porque aquello que notaba tenían que ser celos, sin remedio, empecé a imaginar cómo se encontrarían, cómo harían el amor, además habían estado en nuestra cama; sentí una punzada.

Aquel malestar me confirmó que mejor si no hubiera descubierto nada. Mientras me secaba el pelo, intenté pensar con la mayor claridad posible: decírselo o no, en que me lo confirmara y acabar con aquella zozobra. Inmediatamente pensé en qué ocurriría si me confesaba su aventura, parecía lógico pensar que si alguien se entera de una cosa así rompa con su pareja, pero yo no lo tenía tan claro, tampoco tenía claro que fuera a soportar la situación tan tranquilamente.

Quizá estaba cometiendo un error, sólo estaba valorando la situación desde mi punto de vista, pero y ¿ella?, si no había contado nada es porque no se encontraba mal en esta situación, además había otro detalle, había escondido el pendiente: no pensaba hablar de ello. Llegado a este punto, pensé en mi relación con Merche, nos llevábamos bien, apenas discutíamos, yo era feliz a su lado, entonces ¿por qué estropearlo? Así que me encontré en el punto de partida: no era necesario conocer que tu pareja te es infiel, cuando yo no lo sabía era feliz, si saberlo me iba a complicar la vida, lo mejor sería seguir como hasta ese momento.

Cuando salí del baño ya tenía decidido no darme por enterado y seguir con nuestra vida de la misma forma: no sé, no sufro. Decidido, me acerqué hasta la cocina y la saludé como siempre, quiero decir que lo intenté porque ella notó algo y me preguntó inmediatamente si me pasaba algo, le contesté que no, que estaba muy cansado, había sido un día duro en la obra y así seguí hablando durante un buen rato tratando de disimular mi zozobra, mi angustia; parece que lo conseguí, fue difícil teniendo en cuenta que yo normalmente no era muy hablador, por eso también me callé lo que me daba seguridad ante Merche, pues así no era fácil que sospechara que me ocurría algo. La sobremesa siguió igual que siempre, a decir verdad casi igual que siempre, pues yo mismo me sorprendí al encontrarme observándola casi todo el tiempo, siempre de reojo; cada vez que me daba cuenta de esto intentaba llevar a cabo lo que me había propuesto, fue imposible.

Al día siguiente me levanté con un enorme dolor de cabeza, había dormido poco, no hacía más que pensar y pensar hasta que llegué a la conclusión, que lejos de tranquilizarme, me inquietó aún más: yo siempre preferí no saber, pero éste no era el caso porque yo sí sabía, no me lo había contado Merche pero yo sí sabía, al esconder el pendiente, ella ya había hecho su confesión, así que la situación había dado la vuelta, estaba en el caso de que el miembro engañado de la pareja sabe y había ocurrido lo que él mismo tantas veces pronosticó: era horrible, vivía mucho mejor hasta conocer la verdad.

Pasé todo el día haciendo cosas mal en el trabajo, apenas fui capaz de poner unos cuantos ladrillos bien a la primera, todo tenía que repetirlo dos veces, no me hizo gracia ninguno de los chistes que contaron mis compañeros, estaba deseando que llegaran las seis de la tarde, quería estar solo, eso no era verdad del todo, en realidad con quien no quería estar era con mis compañeros, quería ir a casa pero si iba a casa estaba Merche y ahora verla era lo que menos me apetecía, cada vez tenía menos fuerzas para actuar con naturalidad, me venían a la cabeza imágenes de Merche en la cama con otro hombre, en nuestra cama, daba igual que fuera la nuestra u otra; era imposible, no podía tranquilizarme porque realmente no era igual: era nuestra cama, nuestros momento íntimos, dejaba este pensamiento también y entonces comenzaba a imaginarme que estaba con un médico o un auxiliar de enfermería o un celador. Sus compañeras siempre contaban historias de esas, claro, y yo como un tonto escuchándolas, sin darme cuenta de que Merche callaba y nunca participaba de aquellos chismes, jamás había dado importancia a aquel silencio, ahora lo entendía; sin embargo, también me daba cuenta de que todo era una tontería, daba igual haber sospechado o no, el asunto era el que era; aún así prefería no haber sabido y vivir feliz con Merche, seguir con mi vida en aquella mi ignorancia.

En aquel torbellino de ideas, pensamientos, nervios, y zozobras viví, malviví, durante unos días, creo que fueron días, pues no tengo apenas noción de aquellos momentos, sólo tengo el horrible recuerdo de lo que posteriormente ocurrió. Todo se precipitó porque a la semana siguiente mi mujer trabajaba en el turno de noche y yo era incapaz de dormir, me metía en la cama y me imaginaba lo contenta que ella estaría en el trabajo, ya que tenía la oportunidad de encontrarse con él, quienquiera que fuese, ya me daba igual, no podía dejar de imaginármelos, juntos, sonriéndose, aprovechando cualquier rincón del hospital porque por la noche todo está más tranquilo y ellos tendrían más oportunidades; daba vueltas y vueltas en la cama a la par que mis pensamientos corrían por mi mente e impedían mi sueño.

La tercera noche también la pasé totalmente despierto, mirando al techo, sin cerrar ni una sola vez los párpados, y ya no sabía si de verdad los había visto amarse en mi cama o sólo era mi imaginación. Diez minutos antes de que sonara el despertador lo apagué, era ridículo dejar que tocara cuando no lo necesitaba, estoy seguro de que fue el único movimiento que hice en toda la noche. Me levanté a la hora de costumbre, me arreglé y esperé a Merche sentado en una pequeña butaca que hay en nuestra habitación, a oscuras.

La vi entrar, dirigirse a la ventana, abrir la persiana y asustarse terriblemente cuando me vio allí sentado, no me inmuté, la dejé que se llevara la mano a la boca, que gritara, que se tambaleara y casi se cayera sobre la cama. Me gritó y aún así no me moví, esperé. Ya daba igual, tristemente el momento que yo no quería que llegara había llegado.

- Me gustaría que me enseñaras unos pendientes que nunca te pones cuando estás conmigo, y me dijeras cuándo te los regaló para hacerme una idea de cuánto tiempo llevas con él.

Lentamente se acercó a nuestro armario, hurgó en el cajón donde guarda sus pañuelos para el cuello, sacó una cajita, la abrió y los vi, allí estaba el pendiente con su pareja.

- Marta me los regaló hace un año.

Definitivamente no sé si me acostumbraré a este nuevo sonido.

Mª Sol Antolin Herrero

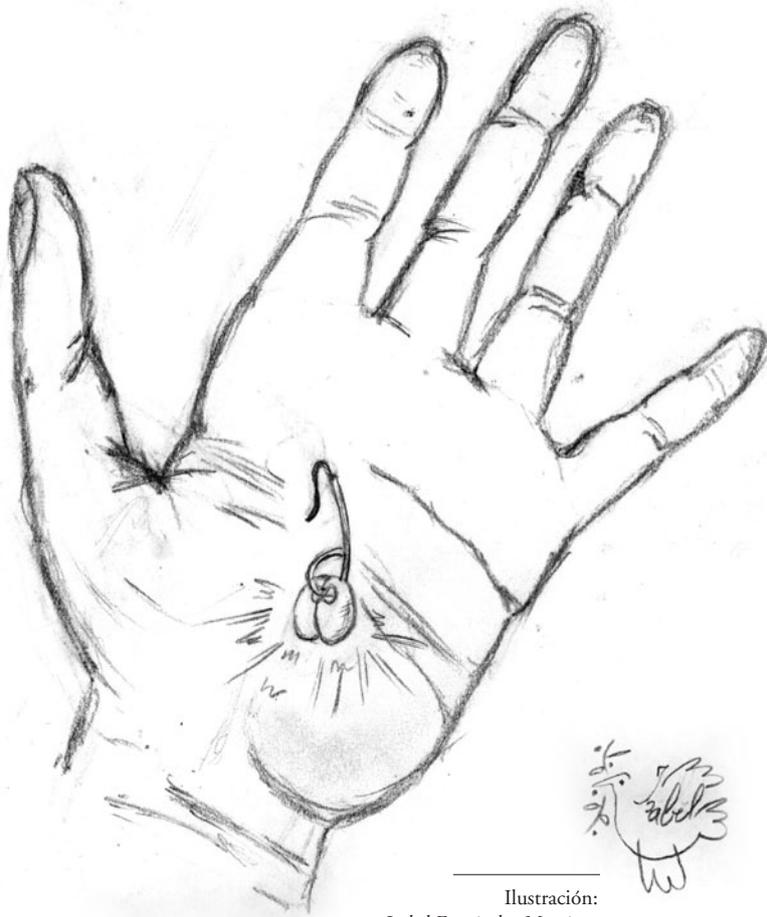


Ilustración:
Isabel Fernández Martínez

Nuestra historia



Villafer, Castrillino y Belvís en el Diccionario de Madoz

Así eran, a grandes rasgos, Villafer, Castrillino y Belvís a mediados del siglo XIX, según el célebre Diccionario de Pascual Madoz (Tomo XVI). Añadimos también lo que en el Diccionario se dice de Villaornate, ya que, pocos años antes, las cuatro entidades formaban un solo ayuntamiento. Probablemente, la desmembración del ayuntamiento de Villafer del de Villaornate se llevó a cabo en el transcurso de la redacción del Diccionario. De ahí que, en un caso, se diga de Villafer que tiene ayuntamiento propio, y, en otro, se afirme que es una localidad agregada al ayuntamiento de Villaornate.

Villafer

Villa con ayuntamiento en la provincia de León, partido judicial de Valencia de Don Juan, diócesis de Oviedo, auditoría territorial y capitanía general de Valladolid. Situada en la margen izquierda del Esla, sobre el cual hay una barca de paso; su clima es bastante sano. Tiene 120 casas; la consistorial y cárcel; escuela de primeras letras; iglesia parroquial (San Feliz) servida por un cura de segundo ascenso y patronato laical, y buenas aguas potables. Confina con Castrillino, Villaquejada, Cimanes de la Vega y Valderas. El terreno es de mediana calidad, y le fertilizan las aguas del Esla. Los caminos dirigen a Valderas, La Bañeza, Valencia de Don Juan y Benavente. Productos: granos, legumbres, vino y pastos; cría ganado y alguna caza y pesca. Población, riqueza y contribución (V. Villaornate con quien se halla unida, según la matrícula catastral de 1.842).

Belvís (casas de)

Monte en la provincia de León; partido judicial de Valencia de Don Juan, ayuntamiento de Villaornate; situado a la margen izquierda del río Esla, entre Villafer y el monte titulado de Rubiales: tiene una buena casa para habitación del guarda y recreo de su dueño, el conde de Benavente. Su término que tiene la circunferencia más de 3/4 de legua confina N. Villafer, E. monte de la Mata, S. el titulado Valdepueca y el de Rubiales y O. el río Esla. Está poblado de hermosas y corpulentas encinas, y la parte baja que en toda su línea linda con el antedicho río forma un espeso soto de salgueras y de toda clase de arbustos. Sus abundantes pastos pueden sostener anualmente 3.000 reses lanaras. Productos: en renta dicho señor 24.000 reales, sin contar la parte de tierras de sembradura que labran vecinos de Villafer y Bariones: recría en la primavera y otoño toda clase de ganados, abundando en su hermosa loma la caza de perdices, liebres y conejos. Población: un vecino, 5 almas.

Castrillino

Despoblado en la provincia de León (7 1/2 leg.), partido judicial de Valencia de Don Juan (2 1/2), término y ayuntamiento de Villaornate. Situado en la margen izquierda del río Esla que ha llevado lo mejor de su terreno. Se advierten aún las ruinas de su iglesia parroquial. Le atraviesa un camino local que viene de La Bañeza a Valderas, cuyo tránsito se había perdido: pero habiéndose construido una decente venta y una buena barca de varas a expensas del señor marqués de Jura Real, de quien es el término del despoblado, es en el día muy concurrida, produce a dicho señor 3.000 reales de arrendamiento, y las tierras de su propiedad 360 fanegas de centeno. Tiene pastos comunes con Villaornate. Población: 1 vecino, 4 almas.

Villaornate

Villa con ayuntamiento a que se hallan agregados Villafer, Castrillino, los Montes, Casas de Belvís y Rubiales, en la provincia de León, partido judicial de Valencia de Don Juan, diócesis de Oviedo, auditoría territorial y capitanía general de Valladolid, Situada en terreno algo llano; su clima es templado y propenso a tercianas. Tiene 113 casas; escuela de primeras letras dotada con 1.400 reales, a que asisten 30 niños; iglesia parroquial (Santa María Magdalena), servida por un cura; y buenas aguas potables. Confina con Castrofuerte, Algadefe, Villamandos, Villafer y Carbajales; en su término se encuentra el despoblado y casas de Castrillino. El terreno es de buena y mala calidad, y lo bañan las aguas del Esla. Además de los caminos locales, cuenta los de Villamañán, La Bañeza, Valderas y Valencia de Don Juan: recibe la correspondencia de Toral. Productos: granos, vino, patatas, legumbres y pastos; cría ganados, caza de liebres y perdices, y pesca de truchas y barbos. Industria: un molino harinero. Población: 262 vecinos, 1.179 almas. Capital producido. 3.714,388 reales. Impuestos: 190,515. Contribución: 36,182 reales, 20 maravedís.

Hijos de padres incógnitos

Dramas vividos en soledad

En siglos pasados eran frecuentes los casos de niñas y niños recién nacidos que aparecían abandonados a las puertas de las iglesias y otros lugares públicos. Eran los llamados expósitos, hijos de padres incógnitos. Solían ser hijos de madres solteras o viudas que se sentían incapaces de soportar la presión de una sociedad de rígida moralidad y se veían obligadas a ocultar su embarazo y alumbramiento. La precariedad económica era otro de los posibles motivos. Dejaban a sus niños, de noche generalmente, en lugares donde fácilmente podían ser recogidos para su inmediata atención. Todo un duro drama para estas madres.

Villaquejida

En Villaquejida, hojeando los libros de bautismos de la parroquia entre los años 1680 y 1880, he llegado a contabilizar 32 *hijos de padres incógnitos*, según la denominación que empleaban los párrocos en los registros bautismales, y probablemente hubo algunos más que no he podido detectar.

Casi siempre aparecían estas niñas y niños a las puertas de la iglesia: “Se halló a las puertas principales de la parroquial de Sta. María de las Heras”, “a las puertas de la capilla del SSmo. Christo de Villaquexida”, “a las puertas de Sta. Colomba”... Solamente, en dos ocasiones, fue la calle el lugar del encuentro. Una vez, en la calle de Santo Toribio, y otra, junto a las puertas de la calle de un vecino: “Apareció expuesto, como a la una de la noche de ayer, a las puertas de la calle de X X, vecino de esta villa”.

Eran sobre todo niños recién nacidos, pero en alguna ocasión podían tener ya semanas o incluso meses. En 1712, por ejemplo, el cura párroco del pueblo D. Francisco de Fuentes dice en el asiento de la partida de bautismo de uno de estos niños de padres incógnitos: “parece tener dos meses, según las mujeres que le han visto dicen”.

Acompañaba con frecuencia a los niños una *cédula*, una papeleta, en la que se informaba si estaba o no bautizado de socorro. Se daba por entonces una especialísima importancia a este hecho. Se añadía a veces en la misma cédula el nombre que al nacer se le había puesto, nombre que en ocasiones no se respetaba. En 1708 el párroco D. Francisco de Fuentes escribe así una anotación bautismal: “En cuatro de marzo de mil setecientos y ocho años bauticé un niño que se halló a las puertas de mi iglesia hijo de padres incógnitos, traía una cédula que decía: Llámome Nicolás estoy bautizado de socorro”. El cura párroco le cambió el nombre y le puso “Domingo de Villaquexida”.

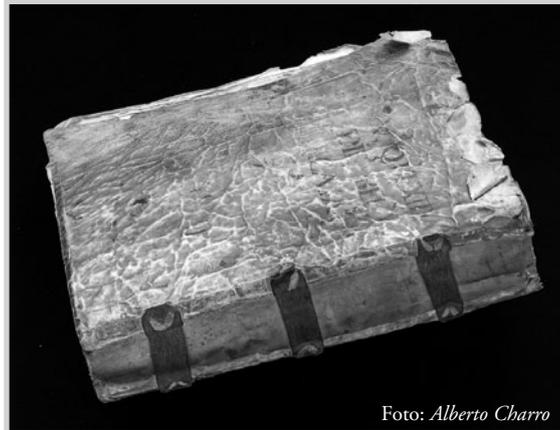


Foto: Alberto Charro

Libro de bautizados, difuntos y casados de Villaquejida, siglo XVIII.

Éstos son algunos otros nombres que recibieron hijos de padres incógnitos en Villaquejida: *Rosa María de la Iglesia, Manuela de la Cruz, Julián de la Cruz, Manuel de Santa María, María Manuela de la Cruz, Rafael de Santa María, Joseph de Villaquexida, Antonia de las Heras, Joseph María de las Heras, Rafael de las Heras, Buenaventura María de las Heras*. El hecho de que en tantas ocasiones aparezca el apelativo de las Heras (solía

por entonces escribirse con hache) lo explica así uno de los curas: “Le puse por nombre Rafael y por apellido de las Heras por ser así la titular de esta iglesia”

Los niños expósitos pasaban a ser atendidos por el Concejo (la Justicia, se dice en algunas de las partidas bautismales), y éste buscaba un ama de cría que les cuidara y alimentara de forma provisional. Días o meses después, los niños eran llevados a la Casa de San José de niños expósitos de Valladolid (Villaquejida, en aquella época - siglo XVIII -, pertenecía a la provincia de Valladolid).

El transporte se haría probablemente en carro, bajo el cuidado de un matrimonio. En los libros parroquiales se habla en dos ocasiones de Antonio Pastor y su mujer como encargados de llevar a Valladolid a dos de los niños expósitos. Los gastos ocasionados - transporte, alimentación y cuidados - corrían legalmente a cargo del Concejo, pero con frecuencia eran compartidos por la parroquia, de mucho más elevado poder económico por entonces. Es posible también que alguno de estos niños se quedara en la propia localidad, adoptado por alguna familia del pueblo.

Como es fácil suponer, la mortalidad entre los niños expósitos era muy elevada. Algunos morían al nacer, dada la extrema precariedad en que aquellas mujeres daban a luz; otros, horas o días después, antes de ser llevados a Valladolid. Posiblemente, alguno muriera en el camino hacia el orfanato.

Villafer

Frente al elevado número de niñas y niños expósitos reseñados en los libros bautismales de Villaquejida, en Villafer, en cambio, solamente se recogen dos casos entre los años 1729 y 1817. Son más numerosas las situacio-

nes de niñas y niños clasificados como “hijos naturales espúreos”, hijos de madres solteras o viudas, “cuyo padre - dice la nota bautismal - no se conoce aún”.

Algunos de los asientos bautismales

Como muestra de lo expuesto, transcribo a continuación algunos de los asientos bautismales, relacionados con hijos de padres incógnitos, recogidos de los libros parroquiales de Villaquejida y Villafer.

Villaquejida

1703

Manuela de la Cruz, hija de padres incógnitos

28 de enero de 1703. “Se halló a las puertas de la iglesia, llamóse Manuela de la Cruz, bautizada debajo de condición”. *Francisco de Fuentes*.

“Dicho día se remitió a Valladolid al hospital de expósitos por orden de la Justicia, costó llevarla doce ducados, seis que se dan al hospital en Valladolid y seis que se dieron a Antonio Pastor y a su mujer que la llevaron, la mitad pagó el lugar y aunque lo debiera pagar todo, por conocer tienen empeños de soldados y estar pobre el lugar les dio por esta vez la iglesia y la fábrica del Sto. Cristo, y lo firmo ut supra”.

“Murió dicha niña después de lo pactado cuando había de llevarse a Valladolid”.

1712

Manuel de Santa María, hijo de padres incógnitos

“En diez y seis de junio de mil setecientos y doce años por ausencia mía bautizó sub conditione el Lic. Joseph de la Guerga presbítero un niño hijo de padres incógnitos que se halló a las puertas del Sto. Cristo de mi feligresía expósito y traía cédula de que estaba bautizado y parece tener dos meses según las

mujeres que le han visto dicen, llamóse Manuel de Santa María, fue su padrino Lorenzo Borrego y lo firmo”. *Francisco de Fuentes*.

Nota a continuación:

“Por esta vez, viendo la necesidad del lugar por causa de soldados y contribuciones, dio la Iglesia y el Sto. Cristo la mitad del costo del niño expósito aunque no deben dar cosa alguna como se expresó en sagrados cánones (...), muchos autores confirman no deber dar las iglesias más que el alimento espiritual de sacramentos”.

1734

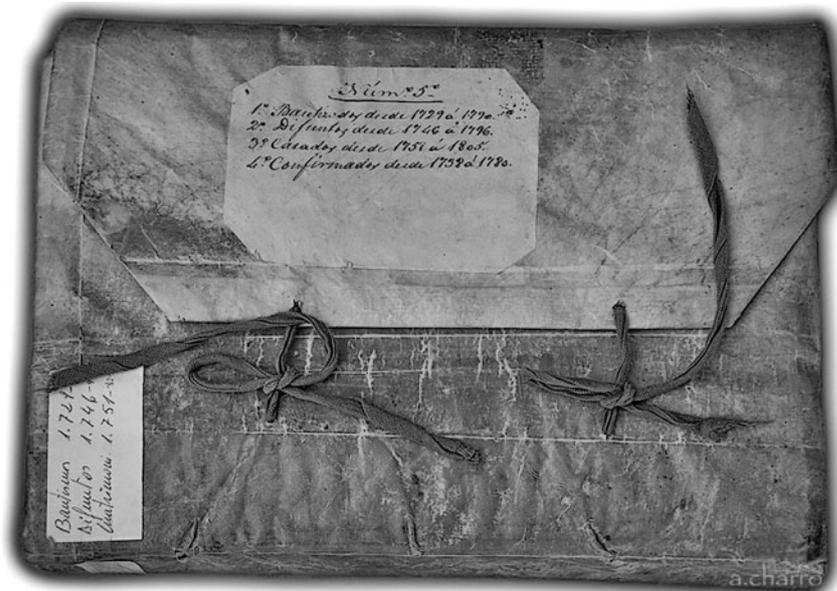
Phelipa, hija de padres incógnitos

8 de marzo de 1734, “apareció en la noche del día veinte y ocho de febrero del dicho año a la puerta de la iglesia. Llevóla a los expósitos de Valladolid Manuel Ganso y su mujer, fue recibida el trece de marzo de dicho año”.

1760

Joseph de Villaquejida, hijo de padres incógnitos

17 de septiembre de 1760. “Se halló a las puertas de la capilla del SSmo. Christo de Villaquejida, expósito, se le halló una cédula en que decía no estaba bautizado”.



Libro de bautizados, difuntos, casados y confirmados de Villafer, siglo XVIII.

Foto: Alberto Charro

En nota aparte:

“Se entregó por la Justicia de este pueblo a Antonio Herrero, Procurador de Propios de él para que lo llevase a la casa de San Joseph de niños expósitos de la ciudad de Valladolid, y por la suma pobreza en que considero al pueblo por la esterilidad del año y otros gastos extraordinarios (...) di orden para que las fábricas del SSmo. Cristo y Parroquia de Santa María de las Eras de este dicho lugar de Villaquexida corrieran con la mitad de el costo que hubiese para conducirlo a la expresada Casa de San Joseph por esta vez, cuya entrega se hizo al expresado Antonio Herrero el día veinte y seis de septiembre de este año de mil setecientos y sesenta, y lo firmo”. *Don Pedro Escuredo y Colino.*

Nota al margen:

“Advertencia. Trajo recibo del Administrador de la casa de niños expósitos de San Joseph de la ciudad de Valladolid de haberle recibido”.

1778

Niña encontrada muerta a las puertas de Sta. Colomba

“En el día diez y nueve del mes de febrero de este año de mil setecientos setenta y ocho..., yo Don Phelipe Villamandos Carrera, vicario excusador, di sepultura eclesiástica a una niña párvula que se encontró difunta a las puertas de Sta. Colomba, traía cédula de bautismo, se levantó de allí con intervención de la Justicia”. *Don Phelipe Villamandos Carrera.*

Villafer

1751

Félix Andrés de Santa Cruz

“En diez y nueve días del mes de diciembre de mil setecientos y cincuenta y uno, yo Dn. Antonio Fernández de la Huerga, teniente de cura del Sr. D. Marcos Hidalgo, cura de la Parroquial de San Félix de este lugar de Villafer, bauticé solemnemente ... un niño de padres incógnitos hijo, llamóse Félix Andrés de Santa Cruz (de la Cruz)...”.

1807

Feliciana Cruz

“En catorce de septiembre de este año de mil ochocientos siete en la iglesia parroquial de San Félix de ese lugar de Villafer, yo el infrascripto presbítero vecino de él, con licencia del Sr. Dn Diego Martínez Ramos, párroco de ella, bauticé solemnemente, debajo de condición, una niña que se halló atada a las puertas de la iglesia en dicho día, a quien puse por nombre Feliciana Cruz, fue su padrino el alcalde Bernardo Riesco, a quien advertí el parentesco espiritual y demás obligaciones y lo firmo dicho día, mes y año ut supra”. Fdo. *Diego Martínez Ramos y Don Marcos Gil.*

Libros de cuentas

En los libros de cuentas de la iglesia parroquial de Villaquejida los mayordomos recogen los gastos sufragados por la parroquia en relación con el cuidado y mantenimiento de muchos de estos niños y niñas expósitos. Así por ejemplo, en 1690, el mayordomo Mateo de Villamandos incluye entre sus gastos los siguientes: “Niña expósita. Treinta y tres reales que le tocó dar a la que cría la niña expósita y cinco y medio que se le dio para mantillas. Niño expósito. Veinte y ocho reales del niño expósito de dos meses que le tocó”. Al año siguiente, en la cuenta que rinden los herederos de Alonso Falcón, mayordomo que falleció en el ejercicio de su mandato, se vuelven a reseñar los gastos ocasionados por niños expósitos: “Niños expósitos. Más diez y ocho reales del niño expósito que cría la de Melchor de la Huerga. Más once reales del niño expósito que cría María de Saludes”.

La iglesia sufraga también muchas veces los gastos de conducción de los niños expósitos hasta el orfanato de Valladolid. Con relación al niño Joseph de Villaquexida (año 1760), citado más arriba, se dice en la cuenta correspondiente: “Expósito. Veinte y dos reales que dio esta fábrica para la conducción de un niño expósito a las puertas de esta Parroquia a lo que concurrió por esta vez por estar pobre el Concejo”.

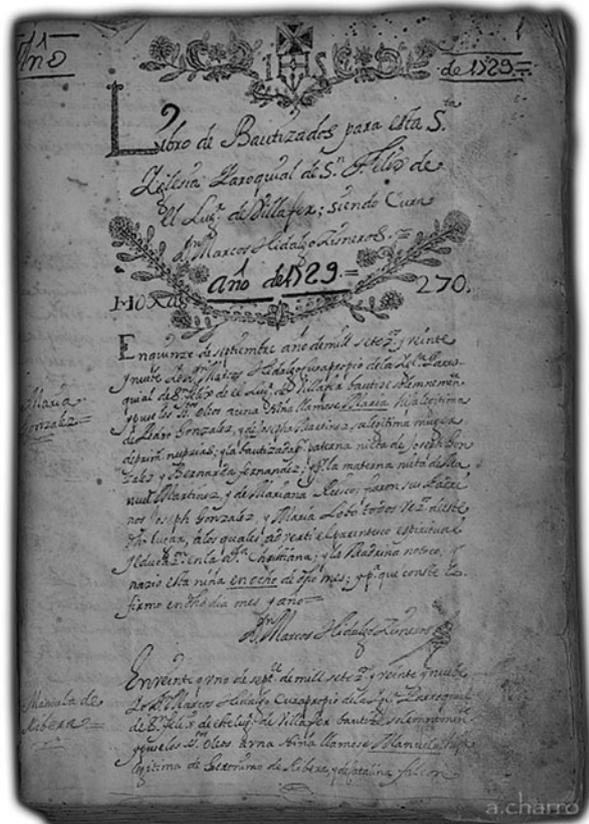


Foto: Alberto Charro

Feliciano Martínez Redondo

Exhibición de *Esquileo*

El pasado sábado 13 de junio, a la sombra de los árboles del campo de fútbol de Villaquejida (lucía un espléndido sol) y con una agradable temperatura, varios esquiladores hicieron una demostración de su habilidad con la tijera. Seis ovejas, de buen pelambre, fueron esquiladas ante la expectación de un buen corro de niñas, niños, jóvenes y mayores. A pesar de que las tijeras habían sido concienzudamente afiladas para la ocasión, su corte dejaba mucho que desear. Aun así, la maña de los esquiladores logró superar con creces este obstáculo.

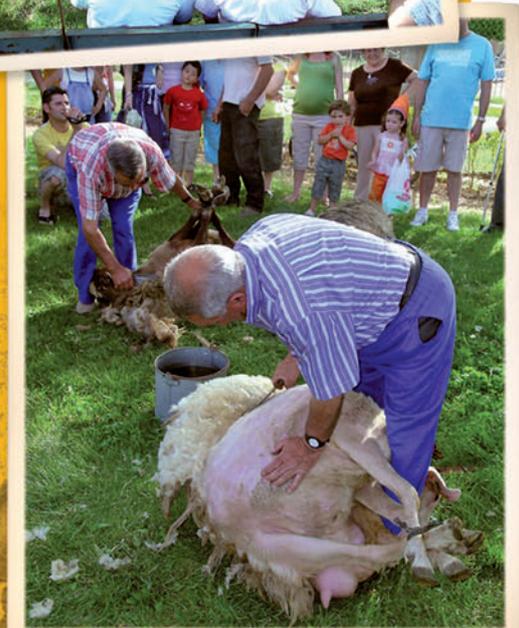
Los seis vellones salieron íntegros y en perfectas condiciones. Todo un arte demostraron los esquiladores a la hora de enrollar el vellón de lana de cada una de las ovejas. La lana, recogida en varios sacos, quedará almacenada hasta que en el próximo mes de agosto se desarrolle el proceso de trabajo sobre ella: lavado, cardado, hilado, confección de prendas de abrigo...

Nuestro agradecimiento a cuantas personas intervinieron en la exhibición: David, dueño de las ovejas y también esquilador, Emiliano Vega, Joaquín Castro, Eradio Cadenas, Blas Román, Elías Rodríguez y alguno más que también algún tijeretazo dio. Y gracias, igualmente, a las espectadoras y espectadores que siguieron con gran interés la demostración y apoyaron con sus aplausos la labor de los esquiladores.

Una cosa faltó para seguir la tradición, el vino; al menos, de acuerdo con aquellos versos que dicen:

Sí quieres que te saquen
lana y añino,
a los esquiladores
dales buen vino.
Dales buen vino y anda,
dales buen vino
sí quieres que te saquen
lana y añino.

En resumen, un bonito arranque de lo que será el "Agosto Cultural 2009" en Villaquejida y Villafer.



REGALOS DE NUESTRO ESLA

A menudo avanzamos por la vida, adaptándonos a nuestro entorno como si este fuese una segunda piel, que pasa indiferente a nuestra mirada o a nuestra observación más minuciosa...

Nuestro entorno, nuestro río, esa naturaleza, LA MADRE TIERRA alberga aquí en Villafer este emblemático río Esla que, durante generaciones, ha envuelto con sus mansas aguas a sus oriundos moradores, como si de un comfortable y mágico manto se tratase. Y percibimos Villafer, la tierra, sus habituales fragancias y, de inmediato, nos conectamos y vinculamos con el fluir de esas aguas que nos nutren desde sus profundidades...

Sin duda el mágico aspecto que nuestro Esla nos regalaba el pasado mes de junio, le confería un carácter tan propio y a la vez tan lejano... Su propia naturaleza parecía condescendiente, alejando su aspecto más masculino y consintiendo en mostrarnos su naturaleza más femenina, dulce, sensual y caprichosa..., a través de un exquisito manto de delicadas flores que acariciaban y ensortijaban sus placidas aguas.

*Sentarse en sus sombras
Sintiendo su fluir,
Sentarse en sus aromas
Sintiendo su devenir,
Y dejarse ir
Y dejarse sentir
Y dejarse acariciar
Y dejarse reposar.
Río Esla:
Eres TÚ quien nos lo da.*

